

CIRQUE



TIMING : compte 1h - 1h30 pour cette animation.

Un chef de piste, des clowns, des dompteurs, des acrobates, des jongleurs et des équilibristes, le monde merveilleux du cirque permet à chaque enfant de trouver sa place. Chacun, quel que soit son profil, participe au bon déroulé du spectacle.

Les arts du cirque travaillent de nombreuses compétences, comme l'autonomie par le mouvement (la maîtrise de son corps et de l'espace), l'expression, l'imagination, la créativité et l'aspect relationnel. A toi de voir avec chaque enfant dans quelle(s) activité(s) il se sentira le mieux.

MATOS :

MÊME SI AVOIR DU MATÉRIEL DE CIRQUE EST UN VRAI PLUS, TU PEUX DÉJÀ TROUVER BEAUCOUP DE CHOSES AUTOUR DE TOI.

- BALLES DE JONGLAGE, ASSIETTES, BAGUETTES, DIABOLO ;
- BALLES DE TOUTES LES TEXTURES ET TOUTES LES DIMENSIONS ;
- CHAISES, CERCEAUX, FOULARDS, PLUME DE PAON ;
- PLATEAU D'ÉQUILIBRE OU ROLA-BOLA (C'EST UNE PLANCHE DE BOIS POSÉE SUR UN CYLINDRE SUR LEQUEL ON PEUT MONTER) ;
- UNE MALLE DE DÉGUISEMENTS OU ACCESSOIRES DRÔLES.



LE TRUC EN PLUS :

N'hésite pas à recréer une ambiance de cirque avec de la musique, un parachute accroché en guise de chapiteau, un public (pourquoi ne pas dessiner un public avec les enfants avant ?), des applaudissements... Faire voyager les enfants dans ce monde fabuleux qu'est le cirque leur permettra d'être encore plus créatifs. Fais appel à ton imagination tant pour créer un univers que pour créer du matos, tu peux faire beaucoup avec pas grand-chose : des bouts de carton, du matos de récup, des tissus...

**Tout est prêt ?
A toi de jouer...
Et que le spectacle commence !**



ON S'ÉCHAUFFE !

S'échauffer permet de se préparer physiquement à une activité, mais c'est surtout une bonne façon de faire rentrer ton jeune public dans l'animation. Il existe mille et une façons de s'échauffer, voici une idée parmi d'autres. Par exemple, explique aux enfants qu'ils sont des animaux qui se déplacent dans la salle :

- Ils avancent comme des fourmis, doucement mais sûrement.
- Ils marchent à grands pas comme les éléphants.
- Ils sautent à pieds joints comme les kangourous.
- Ils virevoltent comme des oiseaux en vol.
- Ils marchent à quatre pattes de côté, comme les crabes.
- Ils rampent comme des serpents.
- Ils courent aussi vite qu'un guépard.
- Ils marchent comme des lions, des tigres.

ON S'ÉLANCE... ET ON JOUE

Mesdames et messieurs, voici les jongleurs (applaudissements)

Jongler travaille l'équilibre, la coordination, la concentration ainsi que le lien avec les autres. Cette activité permet aussi de passer un moment de convivialité et de détente. Pour cela, utilise les foulards, les assiettes, les baguettes et les balles. Voici quelques exemples d'exercices, tu peux bien sûr faire preuve de créativité et proposer aux enfants d'autres activités.

- Faire tenir le bâton en équilibre sur la paume de la main, avec le bout des doigts, sur le pied.
- Récupérer l'assiette d'un autre en plaçant sa baguette sous l'assiette/ même chose avec le doigt.
- Lancer une balle (ou un foulard pour commencer) et la rattraper, puis deux (une dans chaque main), de plus en plus vite. Essayer de changer les balles de main.
- Travailler avec le corps, passer la balle sous le bras, la jambe...



Mesdames et messieurs, voici les équilibristes (applaudissements)

Travailler son équilibre, c'est travailler son ancrage dans la terre. Tu permets aux enfants d'avoir plus d'assurance, plus de concentration.

- Apprendre l'équilibre en mettant une grande plume de paon sur un doigt, le menton, le nez.
- Utilise le rola-bola pour travailler l'équilibre des enfants (veille à ce que les enfants gardent bien les pieds sur la planche, les lever entraînerait directement la chute).
- Marcher sur une ligne dessinée par terre (ou une corde) sans perdre l'équilibre.

Mesdames et messieurs, voici les danseurs (applaudissements)

Danser, c'est d'une part pouvoir se lâcher librement sur un rythme, c'est aussi pouvoir respecter des règles données ou un exemple montré. Mais quelle que soit la façon de danser (tu peux alterner les consignes), tu donnes aux enfants la possibilité de se défouler, de bouger, de découvrir et de s'approprier leur corps.

- Bouger avec un foulard sur la musique en suivant ton exemple.
- Prendre un foulard, le lancer, le rattraper.
- Lancer le foulard, par 2, 3 ou plus.
- Se laisser aller sur la musique seul, par deux ou par petits groupes.

Mesdames et messieurs, voici les clowns (applaudissements)

Certains enfants se révéleront de vrais petits clowns, sans avoir besoin de trucs et astuces pour faire rire les autres. Ne force pas les enfants, ils ne seront pas tous à l'aise dans ce rôle. Voici donc quelques idées pour ceux qui se sentent l'âme comédienne :

- Raconter une blague, une histoire drôle.
- La mimer pour ceux qui savent le faire.
- Faire des grimaces.
- Jouer à la bouteille ivre : par trois, celui du centre se laisse tomber sur ses amis, en faisant le clown.



CONCLUSION

Le monde enchanteur du cirque permet à chacun de trouver une place, cette animation permet d'inclure tous les enfants, quel que soit leur profil, leur physique. C'est un monde où tout est permis, même ce qui semble impossible. Fais-toi confiance et adapte au mieux ton animation pour les enfants que tu as en face de toi. En plus de les faire rêver, tu peux te targuer d'avoir stimulé leur imagination et leur confiance en eux.

MON EXPÉRIENCE

... NOTES

Lined writing area for notes, consisting of 12 horizontal lines with a dashed midline for each line.

