

MUSIQUE

ET CHANT



TIMING : compte 1h30 pour cette animation.

Pas besoin d'être un grand artiste pour pouvoir amener un peu de musique dans la vie des enfants que tu animes... On te donne quelques trucs et astuces pour que tu puisses prévoir un petit moment musical pendant tes animations.

La musique a énormément de vertus, elle favorise une participation active, elle permet aux enfants de s'exprimer autrement, surtout pour ceux qui ont peu ou pas accès à la parole, elle stimule la créativité, permet de diminuer le stress et l'agressivité¹... Bref, c'est un univers riche qui s'ouvre à tes musiciens en herbe. Comme toujours, fais preuve de créativité et d'imagination. Danser, chanter, frapper dans les mains, sur des percussions improvisées, tout est bon pour découvrir le rythme.

MATOS :

- DE QUOI ÉCOUTER DE LA MUSIQUE, DES BAFLES, ENCEINTES... ;
- QUELQUES INSTRUMENTS : MARACAS, TAMBOURINS, TRIANGLES... ;
- ÉVENTUELLEMENT DES BOOMWHACKERS : TUBES EN PLASTIQUE LÉGER QUI REPRODUISENT UNE NOTE QUAND ON LES TAPE PAR TERRE. IL Y A UNE COULEUR PAR NOTE DE MUSIQUE ;
- BALLES, CERCEAUX... ;
- MATÉRIEL POUR CRÉER SON PROPRE INSTRUMENT, CE QUI TE PERMET D'ALLIER DEUX ACTIVITÉS : LA CRÉATION ET L'UTILISATION D'UN NOUVEL INSTRUMENT.

¹ Sophie Bayet, musicienne et musicothérapeute.



LE TRUC EN PLUS :

Comme le dit l'adage, la musique adoucit les mœurs. Un moment de tension ? De stress ?

Des disputes ? De la fatigue ? Un coup de blues ? Utilise la musique pour calmer les esprits, faire un peu de relaxation ou pour remettre une chouette ambiance.

La musique peut également accompagner les rituels de la journée : une musique pour le réveil, une pour le moment des repas, une autre pour se laver...

**Tout est prêt ?
A toi de jouer...
et que le spectacle
commence !**



ON S'ÉCHAUFFE !

Mesdames et messieurs, la chorale

Un petit échauffement sympa c'est évidemment de chanter. Démarrer une activité en chanson aide à unir un groupe, à créer une cohésion. Les enfants qui ont plus de mal à parler peuvent aussi taper dans les mains.

- Faire quelques vocalises, des « lalala » en montant dans la gamme (do, ré, mi, fa, sol, la, si, do), faire des vocalises tout doucement, puis plus fort.
- Chanter. Dans ton chansonnier, tu trouveras de quoi t'inspirer. Choisis par exemple des chansons courtes que les enfants peuvent chanter de plus en plus fort (cri-cri) ou des chansons qui peuvent être mimées (pour aussi échauffer le corps).
- Proposer à quelques enfants de faire reconnaître une chanson au groupe avec des « lalala », des « mmm » ou en frappant dans les mains.

ON S'ÉLANCE... ET ON JOUE

Mesdames et messieurs, la sonate de l'humeur

Tu peux proposer aux enfants de prendre un instrument ou choisir une musique qui représente leur humeur du jour. Par exemple, s'il est content, l'enfant peut prendre un petit triangle et frapper plusieurs fois dessus. Les autres doivent comprendre l'émotion qu'il ressent. Si ce jeu te paraît compliqué, n'hésite pas à aider l'enfant à exprimer son émotion en musique en choisissant avec lui un instrument, une musique ou, encore plus simple, une façon de frapper dans les mains/ de taper des pieds. Comme toujours, créativité et imagination seront tes atouts pour t'adapter aux enfants que tu as en face de toi.

Mesdames et messieurs, la ronde des enfants

La danse permet à chacun de découvrir son corps, de s'exprimer au-travers de celui-ci.

- Faire bouger les enfants sur le rythme de la musique. Commence par une ronde ou une danse folk, les gestes sont répétitifs et tout le monde fait la même chose au même moment (on part tous à droite 3 temps, on repart dans l'autre sens, on tape dans les mains...).
- Choisir quelques instruments qui représentent chacun un animal, quand l'instrument est joué, caché, les enfants doivent imiter l'animal. Tu peux t'inspirer du conte musical pour enfants Pierre et le Loup de Prokofiev dans lequel chaque personnage est représenté par un instrument.

ON S'ÉLANCE... ET ON JOUE



- Faire bouger librement les enfants sur la musique, en leur proposant de suivre le rythme. Un rythme lent, un rythme rapide, un rythme saccadé, laisse les enfants bouger à leur guise. Profite de ce moment pour leur faire découvrir différents types de musique : classique, rap, pop, R&B, rock, musique du monde (africaine, latino...). Tu as l'embaras du choix. Propose-leur également de te faire découvrir des musiques qu'ils aiment.

Mesdames et messieurs, l'orchestre

- **Le jeu du « chaud/froid » musical :** un enfant sort de la pièce et le groupe cache un objet. Chaque enfant du groupe a un instrument. L'enfant doit retrouver l'objet, plus il s'en rapproche, plus les enfants jouent fort de leurs instruments, plus il s'en éloigne, moins ils jouent fort.
- **La chaise musicale :** certains enfants sont peut-être en chaise roulante, propose alors au groupe une alternative. Par exemple, plutôt que de s'asseoir sur une chaise, il faut attraper un objet lorsque la musique s'arrête. Il doit évidemment y avoir un objet de moins que le nombre de participants.
- **L'orchestre :** un enfant se met au centre du groupe et choisit un rythme qu'il fait avec son instrument. Il garde le rythme et peu à peu les autres enfants s'ajoutent en choisissant eux-mêmes un rythme simple qu'ils gardent. A la fin, ils forment un orchestre. S'il n'y a pas assez d'instruments, les enfants peuvent faire des bruits avec la bouche, les mains...

Mesdames et messieurs, les percussions

- Faire des percussions corporelles : frapper son torse, taper des mains, taper des pieds.
- Placer des cerceaux de couleurs différentes par terre. Chaque couleur correspond à un instrument. Les enfants doivent toucher le cerceau quand l'instrument joue.
- Pour jouer sur le rythme : les enfants ont un ballon. Quand tu dis « tic », ils tapent le ballon par terre, quand tu dis « tac », ils donnent le ballon à leur voisin. Dis « tic-tac » de manière régulière. D'abord sans musique et puis sur la musique en essayant de respecter le rythme.
- Le roi du silence musical : chaque enfant a un instrument en main, il doit s'empêcher de faire du bruit avec. Si tu veux rendre les choses un peu plus compliquées, tu peux mettre de la musique et quand elle s'arrête, les enfants doivent mettre l'instrument sur leur tête sans faire de bruit, ou l'échanger avec leur voisin...
- Pour des enfants malentendants ou sourds, le rythme a beaucoup d'importance. Ils peuvent percevoir les vibrations et y prendre beaucoup de plaisir.

ON SE DÉTEND...

Mesdames et messieurs, le grand final

Comme tu as commencé ton animation en chanson, tu peux la finir en chanson. Une chanson calme qui permet aux enfants de sortir apaisés de l'animation.

Tu peux également proposer un petit moment de relaxation en demandant aux enfants de se coucher ou se s'asseoir (chacun choisira la position qu'il préfère), de fermer les yeux en s'imaginant dans un endroit agréable et de rester immobiles, en silence, pendant quelques minutes. Tu t'en doutes, mieux vaut privilégier une musique douce pour accompagner ce moment.





CONCLUSION

Lors de ton animation, et de manière ludique, tu auras favorisé le bien-être et le plaisir des enfants en stimulant leur créativité, leur imagination, en leur permettant de découvrir un nouveau moyen d'exprimer leurs émotions.

Au travers de la musique et du chant, la joie, la colère, la tristesse ou encore l'excitation peuvent s'exprimer, la nature peut prendre vie: les animaux, le vent, les arbres, la mer... Si l'enfant ferme les yeux, il peut s'imaginer au bord de l'eau ou dans une forêt. La musique est magique et a le don de faire voyager dans le temps et dans l'espace.

MON
EXPÉRIENCE

... NOTES

Lined writing area for notes, consisting of 12 horizontal lines with a dashed midline.

