

# ADAPTER

# UNE ACTIVITÉ

Qui dit animation dit amusement pour tous! Que ton groupe soit composé d'enfants en chaise roulante, porteurs d'un handicap mental, malentendants... il est important que les activités puissent s'adresser à tous les participants, sans exception! En tant qu'animateur, c'est ton rôle de t'en assurer. Avec un peu de créativité, n'importe quelle animation peut s'adapter à des 3-6 comme à des ados! C'est pareil pour un public porteur de handicap. Voici quelques pistes pour t'y aider ...

Avant toute chose, sache que rien n'est impossible, tout s'adapte. Il serait dommage, pour les enfants comme pour le staff, de démarrer la prépa de tes animations avec un a priori négatif: « nan, pas ce jeu-là, trop compliqué » et autres « ouh là, ça n'ira jamais avec des enfants porteurs de handicap ».

## COMMENT ADAPTER SON ANIMATION?

- Il est essentiel de bien **connaître son public**, surtout en matière de handicap:
  - Avec ton staff, faites un récap des infos importantes des fiches santé des enfants: focalise-toi sur ce qu'ils sont capables de faire, leurs passions, les astuces données par les parents, etc.
  - Combien d'enfants ont absolument besoin d'un accompagnateur? De combien d'animateurs as-tu besoin pour le bon déroulement du jeu et pour l'accompagnement des enfants?

▶ *Exemple: Dans la fiche santé, les parents de Mathieu (qui a un retard mental et est en chaise roulante) précisent qu'il adore la nature, être dehors, toucher à tout en se baladant. Il lui faut systématiquement une aide pour sa voiturette.*

→ **Analyse la fiche du jeu / de l'activité** que tu souhaiterais organiser et repère, dans les étapes du jeu, ce qui risque de bloquer en fonction de ton public: n'importe quelle activité peut se déconstruire et se reconstruire différemment pour être adaptée.

▶ *Exemple: Tu prévois un jeu de piste dans la nature. La plupart des enfants ne savent pas lire de consignes ou de carte. Deux jeunes sont en chaise roulante et nécessitent un accompagnateur.*

→ Imagine comment **détourner ces difficultés** pour rendre l'animation adaptée.

▶ *Exemple: Dans chaque équipe, un animateur est un explorateur qui détient une carte avec les consignes. Plutôt que des indices à lire, il y a quelque chose à toucher, à sentir, à reconnaître... repérable et à portée de main de tout le groupe (notamment à hauteur des enfants voiturés). En manque d'animateurs pour assurer le jeu, l'encadrement des jeunes et pousser les chaises roulantes? Il est sans doute possible de responsabiliser des jeunes du groupe pour qu'ils se chargent de pousser leurs copains.*

→ Pendant l'animation: n'hésite pas à **improviser et à adapter le jeu en cours**, c'est ça aussi l'animation.



## POINTS IMPORTANTS A ADAPTER

### → La sécurité

Si la sécurité est importante dans toute animation, il faut redoubler de vigilance lorsqu'il s'agit d'enfants fragilisés :

- Délimite bien le terrain ;
- Veille à ce qu'il n'y ait rien de dangereux aux alentours ;
- Pense aux enfants fugueurs !

### → Les règles du jeu

Il faudra forcément simplifier les règles du jeu et les rendre accessibles à tous :

- Pense à ton explication avant de la donner aux enfants, elle doit être courte avec des mots simples.
- Prévois un support visuel si possible.
- N'hésite pas à faire un exemple, une partie « pour du beurre ».
- Pense à répéter les consignes pendant le jeu, ou à placer un animateur qui puisse le faire dans chaque équipe.

### → Le matériel

Il est possible d'adapter le matériel pour rendre une animation accessible à tous : balle avec des clochettes, ballons en mousse, objets préhensibles facilement... N'hésite pas à demander des pistes autour de toi.

### → Le timing

- Prévois un timing réduit par rapport à l'animation, au jeu de base. S'il s'agit d'un jeu qui nécessite un grand trajet ou de longs déplacements, raccourcis le parcours en

fonction de la capacité du groupe à se déplacer et du temps nécessaire.

- N'hésite pas à prévoir une pause pour mieux redémarrer ensuite. Les pauses avec un public porteur de handicap prennent souvent davantage de temps (passage aux toilettes, collation...).
- Ne surestime pas le temps. Un public porteur de handicap se lasse plus vite et il faut régulièrement changer d'activité. Prévois suffisamment de petits jeux simples pour pouvoir rebondir si l'attention des jeunes se perd et si tu as compté trop de temps pour ton animation.

### → L'encadrement

Une activité adaptée à un groupe d'enfants porteurs de différents handicaps nécessite souvent un encadrement plus conséquent. N'hésite pas à responsabiliser certains enfants du groupe pour qu'ils soient un « renfort » le temps de l'animation. Cela permettra à chacun de trouver sa place.

### → La répartition des équipes

Veille à bien répartir les enfants dans les équipes afin qu'ils puissent s'entraider... et ainsi éviter les « c'est à cause de lui qu'on a perdu ». Mise davantage sur des activités coopératives.

### → La mise sur thème

Tu le sais déjà, la mise sur thème permet de rendre mémorable une animation a priori banale ! Essaie de ne pas tomber dans le piège de « gagatiser » ton activité ou de lui donner un thème qui conviendrait parfaitement aux tous petits.

## CONCLUSION

Ce sont tes débuts avec le public porteur de handicap et l'animation n'a pas vraiment eu le rendu que tu imaginais ? Ne t'inquiète pas, c'est normal : un Stratego avec des ados sera forcément très différent du même jeu en séjour avec des ados porteurs de handicap. Il n'est pas forcément moins bien pour autant, au contraire !

N'oublie pas que le principal, c'est que les enfants (et le staff) s'amuse et s'épanouissent.