

CHAPEAU !

12/16
ANS



TRANCHE D'ÂGES CONSEILLÉE

45 À 60'

TEMPS DE JEU



MATÉRIEL

- **Des mots découpés** (si tu ne te sens pas à l'aise avec certains mots, remplace-les): *Racisme* • *Différence* • *Handicap* • *Fille* • *Garçon* • *Vieux* • *Européen* • *Baraki* • *Paysan* • *Pauvreté* • *Musulmane* • *Homosexuel* • *Égalité* • *Japonais* • *Croate* • *Africain* • *Touriste* • *Étranger* • *Solidarité* • *Réfugié* • *Aveugle* • *Amour* • *Arabe* • *Terroriste* • *Transgenre*
- **Un chapeau**

6 À 20

NOMBRE DE JOUEURS



DÉROULEMENT:



Attention à ne pas donner le message du jeu au début. Il s'agit bien de la conclusion de l'animation.

Principe du jeu:

au premier tour, une équipe commence. Elle désigne un membre qui fera deviner un maximum de mots en un temps défini. Lorsque le temps s'arrête, c'est à l'autre équipe de jouer, un membre devra également faire deviner un maximum de mots. Et ainsi de suite jusqu'à l'épuisement des mots du chapeau. La manière de faire deviner les mots varie. On change de méthode lorsque le chapeau est vide et qu'on remet tous les mots dedans.

1. Place tous les mots dans le chapeau.
2. Divise le groupe en 2 ou 3 équipes (en fonction de la taille du groupe).
3. Au premier tour, une équipe commence. Elle désigne un membre qui fera deviner un max de mots en 45 secondes. Lorsque le temps s'arrête, c'est à l'autre équipe de jouer, et ainsi de suite jusqu'à l'épuisement des mots du chapeau. La manière de faire deviner les mots se déroule de 3 manières différentes:

a. Première étape: le joueur peut dire maximum 3 mots par papier. Il gagne 3 points si les autres devinent après 1 mot, 2 points pour 2 mots et 1 point pour 3 mots. Tu notes sur le papier le(s) mot(s) que le joueur



a utilisé(s) pour le faire deviner (ce sera important pour la suite).

b. Deuxième étape : le joueur mime mais ne peut pas mimer le(s) mot(s) précédemment utilisé(s) (exemple: il doit faire deviner le mot *musulmane*, il ne peut pas mimer le *voile* qui a été utilisé lors de la première étape et mime donc une femme qui prie). Tu noteras sur le papier le(s) concept(s) que le joueur a utilisé(s) pour le mimer.

c. Troisième étape : le joueur parle librement mais ne peut pas faire référence aux mots de l'étape 1 et 2 (exemple: il doit faire deviner le mot *musulmane*, il ne peut pas parler de *voile* ou de *prière*).

4. En petits groupes (éventuellement en conservant les mêmes équipes):

- a.** Demande aux participants si l'activité leur a semblé difficile et pourquoi.
- b.** Demande ensuite aux participants d'observer les mots utilisés pour faire deviner les mots. Pourquoi avoir utilisé ces mots pour faire deviner ?

CONSEILS

Utilise la fiche théorique et mets en évidence en quoi ces mots étaient un raccourci de la pensée et peuvent être blessants et faux. Par exemple, pour le mot « aveugle » tu as mimé quelqu'un avec une canne. Profites-en pour expliquer ce qu'est un stéréotype. De quel type il s'agissait ? En quoi c'est blessant ? En quoi c'est faux ?

Pour t'aider, voici une indication du type de stéréotypes qui peuvent être véhiculés:

Racisme (stéréotype culturel) · Différence · Handicap (stéréotype lié au handicap)

· Fille (stéréotype de genre) · Garçon (stéréotype de genre) · Vieux (stéréotype lié à l'âge) · Européen (stéréotype culturel) · Baraki (stéréotype culturel) · Paysan (stéréotype lié à la classe socio-économique) · Pauvreté (stéréotype lié à la classe socio-économique) · Musulmane (stéréotype culturel) · Homosexuel (stéréotype de genre) · Égalité · Japonais (stéréotype culturel) · Croate (stéréotype culturel) · Africain (stéréotype culturel) · Touriste · Étranger (stéréotype culturel) · Solidarité · Réfugié (stéréotype culturel) · Aveugle (stéréotype lié au handicap) · Amour (stéréotype de genre) · Arabe (stéréotype culturel) · Terroriste (stéréotype culturel) · Transgenre (stéréotype de genre).

c. Enfin, demande-leur quelle étape était la plus facile ? *Et pourquoi ?*



Utilise la fiche théorique qui explique l'utilité des stéréotypes. Si l'étape 1 était plus facile, c'est normal, les stéréotypes (simplification du quotidien, cliché) sont présents et facilitent notre quotidien.

Les autres étapes montrent qu'on ne sait pas résumer un élément en une seule action et que tout est plus complexe.

Conclusion :

Il est important de prendre conscience que les stéréotypes sont présents (tu l'auras d'ailleurs même remarqué dans nos exemples utilisés pour cette fiche), au quotidien, et qu'ils peuvent être blessants et faux.