

CULTIONARY

9/12
ANS



TRANCHE D'ÂGES CONSEILLÉE

45 À 120'

TEMPS DE JEU (selon
la taille du groupe).



MATÉRIEL

- **Une liste de mots à illustrer** (si tu ne te sens pas à l'aise avec certains mots, remplace-les): *Racisme* • *Différence* • *Handicap* • *Fille* • *Garçon* • *Vieux* • *Européen* • *Baraki* • *Paysan* • *Pauvreté* • *Musulman* • *Homosexuel* • *Égalité* • *Japonais* • *Croate* • *Africain* • *Touriste* • *Étranger* • *Solidarité* • *Réfugié* • *Aveugle* • *Amour* • *Arabe*.
- **Un tableau effaçable et un marqueur pour noter les scores.**
- **Des feuilles de papier réutilisées (format A4) et des stylos pour les dessins du groupe.**
- **Du scotch ou des punaises pour afficher les dessins.**

6 À 20

NOMBRE DE JOUEURS



DÉROULEMENT:



Attention à ne pas donner le message du jeu au début. Il s'agit bien de la conclusion de l'animation.

1. Demande aux participants de former des équipes de 3-4. Chaque équipe doit prendre des feuilles de papier et un stylo, et s'asseoir dans un coin, un peu à l'écart des autres.
2. Appelle un des membres de chaque équipe et donne-leur un mot à illustrer.
3. Chaque membre rejoint son groupe et tente de faire deviner le mot en le dessinant. L'équipe doit tenter

de trouver en 45 secondes. Ils ne doivent dessiner ni chiffres, ni mots et ne pas parler, si ce n'est pour confirmer que c'est la bonne réponse. Le reste de l'équipe doit seulement proposer des solutions, et ne pas poser de questions. Si la réponse a été trouvée, l'équipe l'annonce et marque 1 point. Sinon, elle n'en marque pas. Inscris le score sur le tableau.

4. Après avoir fait le tour de toutes les équipes, demande au dessinateur de chaque équipe d'inscrire le mot sous leur dessin, qu'il soit terminé ou non.



5. Demande ensuite aux équipes de choisir un autre dessinateur. Fais en sorte que chacun puisse dessiner au moins une fois.
6. A la fin, demande aux groupes d'afficher leurs dessins, afin qu'ils puissent les comparer et discuter des différentes interprétations et des images associées aux mots.
7. En petits groupes (éventuellement en conservant les mêmes équipes):
 - a. Demande aux participants si l'activité leur a semblé difficile et pourquoi.



Utilise la fiche théorique qui explique l'utilité des stéréotypes (simplification du quotidien, cliché). Si c'était facile, c'est normal, les stéréotypes sont présents et facilitent notre quotidien.

- b. Demande ensuite aux participants d'observer les dessins affichés et de comparer les diverses images associées aux mots, ainsi que la diversité d'interprétation.
- c. Demande-leur si ces images correspondent ou non à la réalité et interroge les dessinateurs à propos des images qu'ils ont choisies pour illustrer les mots. Par exemple, « *Est-ce que tous les garçons sont comme ça ?* » « *Est-ce que l'image représentée pour le mot baraki ou fille est blessante ?* »...



Utilise la fiche théorique et mets en évidence en quoi ces dessins étaient un raccourci de la pensée. Par exemple, pour le mot « *handicapé* » tu as dessiné quelqu'un en chaise roulante. Profites-en pour expliquer ce qu'est un stéréotype. De quel type il s'agissait ? En quoi c'est blessant ? En quoi c'est faux ?

Pour t'aider, voici une indication du type de stéréotypes qui peuvent être véhiculés:

Racisme (Stéréotype culturelle) – Différence – Handicap (Stéréotype lié au handicap) – Fille (Stéréotype de genre) – Garçon (Stéréotype de genre) – Vieux (Stéréotype lié à l'âge) – Européen (Stéréotype culturelle) – Baraki (Stéréotype culturelle) – Paysan (Stéréotype lié à la classe socio-économique) – Pauvreté (Stéréotype lié à la classe socio-économique) – Musulman (Stéréotype culturelle) – Homosexuel (Stéréotype de genre) – Égalité – Japonais (Stéréotype culturelle) – Croate (Stéréotype culturelle) – Africain (Stéréotype culturelle) – Touriste – Étranger (Stéréotype culturelle) – Solidarité – Réfugié (Stéréotype culturelle) – Aveugle (Stéréotype lié au handicap) – Amour (Stéréotype de genre) – Arabe (Stéréotype culturelle).

- d. Continue en discutant de l'origine de nos images: sont-elles positives ou négatives, et quels sont leurs effets sur nos relations avec les personnes concernées ?



Utilise la fiche théorique et mets en évidence en quoi des stéréotypes peuvent être blessants et faux. Fais du lien avec la théorie sur comment lutter face à ces mécanismes.



Conclusion :

Il est important de prendre conscience que les stéréotypes sont présents, au quotidien, et qu'ils peuvent être blessants et faux.

