

TA POSTURE D'ANIMATEUR FACE AUX STÉRÉOTYPES



Dans cette fiche, tu trouveras une série d'astuces pour t'aider dans ta posture d'animateurs face aux stéréotypes en animation. Cette fiche pratique est accompagnée d'une fiche théorique et de 4 fiches d'animation disponibles chez ton permanent et sur le site internet d'Ocarina. Ces outils ne sont pas exhaustifs, mais tu peux t'en inspirer.

TA POSTURE


Dans notre vie quotidienne, nous produisons tous une série de stéréotypes (genre, culture, âge...) de manière tout à fait inconsciente. Pour mieux comprendre, en voici deux couramment utilisés (il en existe bien d'autres). Nous t'invitons à y être attentif pour pouvoir adapter ta posture le cas échéant.

STÉRÉOTYPE

1

« TU N'AS PAS ASSEZ À MANGER AUJOURD'HUI, DEMANDE À MAMAN DE TE METTRE UNE TARTINE EN PLUS DEMAIN. »

En disant cela, tu induis que c'est maman qui prépare les tartines. Or, ce n'est pas spécialement sa maman qui prépare son repas, cela pourrait être papa, papy, l'éducateur...




Essaie d'utiliser un terme plus générique. Par exemple « Demande à **tes parents / tes éducateurs** » (en fonction de l'entourage de l'enfant).

STÉRÉOTYPE

2

« IL ME FAUT DES HOMMES FORTS POUR PORTER LA TABLE. »

En disant cela, tu induis qu'il faut être un homme pour avoir des muscles. Or, les filles peuvent avoir des muscles aussi et il ne faut pas les écarter de ce genre de tâche surtout si elles sont motivées à le faire.



Ne fais pas de distinction de genre, en demandant simplement des **volontaires** pour porter la table.

Ce stéréotype genré est beaucoup plus courant que ce que l'on pense, fais-y particulièrement attention, car on l'utilise sans s'en rendre compte: « d'abord les filles à la douche parce que vous prenez plus de temps », « les filles on se dépêche, les garçons sont déjà prêts », « arrête de faire ta chochette, on dirait une fille »...



EN ANIMATION

Lors de tes animations, tu véhicules toute une série de stéréotypes, parfois inconsciemment. N'hésite pas à bousculer les codes et à sortir du monde magique de Disney. *Pourquoi le prince sauve-t-il toujours la princesse et pas l'inverse? Pourquoi faire des jeux sur la Reine des neiges, et uniquement chez les 3-6 ans et pas chez les 15-17 ans? Pourquoi toujours avoir un baraki, une pimbêche et un enfant capricieux dans tes sketches de début et de fin de jeu?*

Préparation du jeu et mise en équipe

Lors de la mise en équipe, ne désigne pas des chef(fe)s d'équipe, car chacun choisira ses copains ou les enfants les plus populaires et tu auras droit à un ensemble de stéréotypes. A la place, réfléchis à l'avance à tes équipes en équilibrant les forces. Si tu n'as pas eu l'occasion d'y réfléchir à l'avance, utilise une méthode qui minimise la force des stéréotypes. Voici quelques méthodes pour t'y aider :

- Distribue des cartes avec des animaux : tous ceux qui viennent de la mer iront ensemble, ceux des airs ensemble et ceux de la terre ensemble.
- Distribue des bracelets de couleur ou des badges à mettre au foulard.
- Fais-les piocher une pierre de couleur dans un sachet : ceux qui auront la même couleur iront ensemble.

Évite par contre :

- Les points de couleur sur la main, car chez les personnes qui ont une peau plus foncée, le point ne sera pas très visible et cela pourrait engendrer des remarques de la part des autres enfants. De plus, ça te permettra d'éviter les allergies au maquillage.

- De faire systématiquement des jeux filles contre garçons. La répartition filles-garçons est-elle nécessaire pour le bon déroulement du jeu que tu souhaites faire? N'est-il pas envisageable de cibler une épreuve ou l'autre plutôt que le jeu complet?
- De proposer des activités différentes pour les filles et les garçons. Par exemple, foot pour les garçons et scoubidou pour les filles.

Dans l'ensemble, laisse courir ton imagination, sors des sentiers battus et varie tes activités!

Ton déguisement

Créer un personnage fictif en réfléchissant à un déguisement, en changeant ta voix et ton attitude, c'est ce que tu fais quotidiennement lorsque tu animes à Ocarina. Mais as-tu déjà remarqué que ce n'était pas aussi anodin que cela pouvait en avoir l'air? Lorsqu'on cherche à se mettre « dans la peau » d'un personnage, on va sélectionner les traits (corporels, de caractère) les plus voyants et exagérer ceux-ci pour faciliter la compréhension.

- Pour bousculer les codes et les stéréotypes, nous te conseillons de **varier** tes personnages pour représenter l'ensemble de la société : un homme d'affaire, une aventurière, un singe... Les métiers sont souvent liés à un genre, n'hésite pas à inverser la tendance (une mécanicienne, un caissier, un secrétaire).
- Lorsque tu te déguises en fille/garçon, il n'est **pas toujours nécessaire de donner les traits stéréotypiques** (barbe pour un garçon ou mini-jupe et voix criarde pour une fille) pour que les enfants t'identifient comme tel(le). D'ailleurs, est-il nécessaire qu'un animateur prenne les traits d'une fille ou inversement?

- Si tu souhaites emmener les enfants dans un pays lointain comme la Chine, pense à utiliser plusieurs accessoires **emblématiques et symboliques** (dragons, pandas...) plutôt que te déguiser maladroitement en chinois qui ne mange que du riz.
- Si tu choisis de prendre l'apparence d'un personnage « qu'on pense drôle et susceptible de faire rire » comme un « baraki », pose-toi toujours la question au préalable de **l'image que tu vas renvoyer** et de ce que tu cherches à faire passer comme message. Cette image et ce message sont-ils au service de ton animation ? Ya -t-il un risque que cela cible un milieu social spécifique auquel appartient peut-être un ou plusieurs enfants ?
- Se grimer en noir pour représenter un africain, en jaune pour un chinois, sont des actions qui posent la question de **l'appropriation culturelle** et ne sont pas anodines. Si tu souhaites être un personnage d'une culture que tu ne connais pas ou peu, la première chose à faire est de te renseigner : *quel est cet accessoire ? est-il considéré comme sacré ? quelle place a-t-il dans la culture que je souhaite représenter ?* Plutôt que de risquer de mal faire, il peut aussi être utile de collaborer avec certaines associations culturelles qui donneront plus d'authenticité à ton animation.
- Pense toujours à l'avance à **l'univers** dans lequel vit ton personnage, ses centres d'intérêt, son lieu de vie, ses habitudes... pour lui donner plus de profondeur, y compris dans le choix de tes décors.

Nos valeurs comme fil rouge

En équipe, lors de vos préparations, gardez toujours comme point de repère votre cadre bientraitant cocréé avec le groupe, quitte

à y apporter certaines précisions. Celui-ci devra poser les balises de votre fil rouge et de vos personnages en lien avec des valeurs telles que le respect de tous, l'acceptation des différences... *On ne peut pas se déguiser en Hitler et les raisons en sont évidentes. Mais qu'en est-il d'autres personnalités actuelles comme Donald Trump ?*

Folie et inclusion sont au cœur de l'ADN d'Ocarina. Ces 2 clés doivent vous guider avant tout : faire vivre l'amusement et le rire dans un nouvel univers où l'imaginaire, la folie et la créativité seront les maîtres-mots tout en favorisant le vivre ensemble et la rencontre interculturelle.

CONFLITS ENTRE ENFANTS

Tu as déjà certainement été témoin d'attitudes stéréotypées entre plusieurs enfants, sources éventuelles de moqueries, conflits ou discriminations. Il n'est pas toujours facile de savoir comment réagir et de savoir quel rôle éducatif tu peux jouer vis-à-vis d'eux.

- **Quelles sont les limites à ne pas dépasser ?** Le cadre bientraitant coconstruit avec le groupe est, une fois de plus, la base sur laquelle tu dois te reposer. Si tu perçois des situations discriminantes durant l'activité, il est nécessaire de revenir avec les enfants ou les jeunes sur la notion de vivre ensemble et de respect.
- **Quelles sanctions donner ?** Pose toujours des sanctions qui favoriseront la compréhension, chez l'enfant, de la faute commise et qui viseront à une réparation de celle-ci auprès de la personne lésée. L'étape la plus importante est évidemment la compréhension de la faute et les excuses.

→ **Comment en parler?** Quel que soit le type de stéréotype activé (culturel, social...), prends toujours un temps de discussion où les enfants pourront s'exprimer librement. Adopte une posture de médiateur, en veillant à ce que chacun puisse parler et écouter ce que les autres ont à dire. Ces situations sont souvent générées par une incompréhension de la réalité de l'autre. Rétablir la communication est donc la base.

« Mieux vaut prévenir que guérir » est un adage bien utile ici! Pour éviter d'être confronté(e) à ces phénomènes de discrimination (qui existent inévitablement dans tous les groupes), nous t'encourageons à préparer attentivement tes temps d'accueil en y plaçant des activités favorisant la découverte de chacun. Plus que simplement découvrir le prénom, il y a un réel intérêt à ce que chacun puisse se présenter et partager au groupe un peu de lui.




AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

On n'y pense pas toujours mais l'aménagement des espaces peut, dans certains cas, favoriser un groupe plutôt qu'un autre (les garçons VS les filles, les grands VS les petits).

- Dans la cour de récréation, le terrain de foot occupe généralement un très grand espace au détriment de ceux qui n'y jouent pas. Il peut être utile de repenser l'aménagement de la cour avec différents espaces où chacun pourra trouver sa place en fonction du jeu auquel il veut jouer. Il est possible aussi de séquencer durant la semaine l'usage de la cour en organisant une tournante ou en proposant d'autres types de jeux. La variété favorise l'inclusion de tous!
- Le partage du réfectoire peut être source de conflits entre les tranches d'âge (bruits, envahissement de l'espace...). Veille bien au respect de tous et à une répartition adéquate pour permettre à chaque enfant de manger calmement.



Conclusion:



Dans toutes tes animations à Ocarina, tu devras faire face à des situations empreintes de stéréotypes. L'important est d'en être conscient(e) pour y prêter attention dans les choix que tu poseras. En staff, il est aussi important de pouvoir en discuter et en débriefer. Remettre en question nos pratiques habituelles, se montrer disponible et à l'écoute de l'autre, chercher à être créatif et à casser parfois les codes, voilà ce que nous t'encourageons à faire au travers de cet outil!

La question des stéréotypes peut faire peur ou déranger, mais dis-toi qu'en parler, c'est déjà faire un pas en avant!

