



J'anime des enfants

ENTRE 3

ET 6 ANS



Éditeur responsable: Célestine Lecocq, Ocarina asbl. Chaussée de Haecht 579 BP 40,
1031 Bruxelles – info@ocarina.be – www.ocarina.be
TVA BE 0411.971.074 / R.P.M. Bruxelles / IBAN: BE04 7995 5021 6031 – BIC: GKCC BE BB.

Coordination: Aude Scieur.

Rédaction: Commission Bien-être.

Graphisme & mise en page: Isabelle Marchal // www.by-im.be

Illustrations: Frédéric Thiry // www.fredericthiry.be



Table des matières

1. Je prépare mon animation	5
> Je connais les besoins généraux des enfants de 3 à 6 ans	6
> Je découvre les particularités de chaque enfant	8
> J'organise le groupe d'enfants	8
> J'organise les rôles dans le staff	9
> J'aménage l'espace	9
> J'organise les temps des activités	10
2. J'accueille les enfants	11
> J'aménage un lieu d'accueil	12
> J'accueille les enfants	12
> J'accueille les parents	13
> Je veille à la séparation enfants/parents	15
3. Je veille à leurs besoins physiques	17
> Je m'occupe des pauses pipi	19
> Je gère les siestes	20
> Je m'occupe des repas	21
4. J'anime	23
> Je démarre la journée	24
> J'instaure un cadre bienveillant et je réagis en cas de non-respect	25
> J'introduis une animation	26
> J'organise des animations appropriées	27
> Je lance le rangement	32
5. Je termine la journée	33
> Je clôture la journée	34
> Je dis au revoir	35
Conclusion	36
Annexes	37
> Référentiel activités libres suggérées (ALS)	38
> Liste de jeux de société	40
> Exemple de rythme d'une semaine de pleine et d'une journée d'animation	42
> Ressources pour aller plus loin	44
> Mémo Bonjour	46





Intro

As-tu déjà animé des enfants âgés de 3 à 6 ans ?

non

« Pourquoi? Peur de n'entendre que des pleurs? D'être démuni(e) au moment de la sieste? Que les enfants ne comprennent pas tes animations? Plonge-toi dans la lecture de cet outil, tout d'abord ça te rassurera mais ça va surtout t'outiller sur ta posture d'animateur¹. Et puis, on espère aussi qu'il te donnera envie d'animer des enfants de cette tranche d'âges. »

Oui mais je n'ai pas fort accroché...

Ça c'est parce qu'il te manquait quelques conseils magiques... Fais-en le plein dans cet outil « J'anime des enfants de 3 à 6 ans ». Et après les avoir découverts, tu verras à quel point animer ce type un groupe de cette tranche d'âges est fantastique.

Oui j'ai adoré !

Tu es déjà sûrement conquis(e) par l'animation des plus jeunes. Cet outil « J'anime des enfants de 3 à 6 ans » te permettra d'approfondir tes connaissances, de questionner tes pratiques et de découvrir de nouveaux outils.



Cet outil est structuré en fonction des différents moments phares liés à une animation : la préparation, l'accueil, l'animation et la séparation. Tu y trouveras des témoignages d'animateurs, des encarts théoriques pour aller plus loin et des liens continus entre la pratique et les besoins spécifiques de cette tranche d'âges.

Si tu n'es pas encore convaincu(e) par l'animation des 3-6, voici quelques témoignages d'animateurs qui l'ont vécu:

« Au début, j'avais peur que les enfants n'accrochent pas aux thèmes que l'on propose en plaine ou en séjour... Et finalement, ce sont eux qui sont les plus motivés. »
(Romain)

« Les 3-6 ans c'est un monde totalement à part des autres animations. Le meilleur c'est l'ambiance et leur innocence. »
(Chloé)

« Ce que je retrouve uniquement chez les 3-6 c'est l'envie, la passion, le fait qu'ils soient vraiment à fond dans tout ce qu'on fait. Si j'ai un boa avec des plumes et que je dis que je suis un oiseau, je deviens oiseau pour toute la journée! » (Lola)

Bonne lecture!

¹ Pour une facilité de lecture, et sans discrimination aucune, Ocarina utilise le terme général « animateur » tout au long du document.





**Je prépare
mon
animation**



1



En tant qu'animateur à Ocarina, tu le sais, une animation ça se prépare. Dans ce chapitre, on te propose des clés pour te préparer à l'animation des petits bouts. Pour adapter au mieux tes animations, il faut d'abord que tu puisses identifier les spécificités d'un groupe d'enfants de 3 à 6 ans ainsi que les besoins de chaque enfant. Cela te permettra de créer un groupe d'enfants adapté aux besoins de chacun. Et pour t'y aider, n'oublie pas de compter sur ton staff. Tu verras que la répartition des rôles au sein de celui-ci est primordiale pour gérer un groupe de petits. Enfin, pour t'aider à t'adapter aux besoins des 3-6 ans, on te partage plein de conseils pour aménager l'espace et le rythme de tes journées avec ces petits bouts!

“ Mon premier souvenir en 3-6, c'est quand ils sont arrivés et qu'on a commencé les activités avec eux. Je me suis rendu compte que je les sous-estimais et qu'ils savaient faire plein de choses. Ce que je préfère c'est l'ambiance avec les enfants: ils sont innocents et donc c'est super drôle. ” (Elisa)

▲ Je connais les besoins généraux des enfants de 3 à 6 ans

Si tu veux concevoir un accueil de qualité, tu dois nécessairement prendre en compte le niveau de compréhension et de communication, les connaissances et compétences, et les besoins du public que tu animes. Si tu connais le développement des enfants et si tu sais observer leurs comportements, cela t'aidera à t'adapter, à ajuster les réponses apportées aux besoins de chacun et à pouvoir mieux cibler tes animations. N'oublie pas que chaque enfant a également des besoins qui lui sont propres même si ton groupe d'enfant semble être homogène.

A travers cette illu, nous avons ciblé les besoins essentiels des enfants de 3 à 6 ans. Nous te les détaillons juste après. Dans l'entièreté de cet outil, nous ferons du lien entre ces besoins et la pratique, en ajoutant le logo du besoin ciblé dans la marge.

“ Pour ma part j'ai eu quelques difficultés à adapter mes activités lors de mes premiers pas en plaine. Ensuite, j'ai reçu de nombreux conseils d'animateurs plus expérimentés. Au final c'est en pratiquant et en essayant des choses qu'on comprend comment animer les tout-petits. On découvre ce qui fonctionne bien et ce qui fonctionne moins bien, on adapte et on avance. ” (Margaux et Robin)





Besoins affectifs

- **Besoin d'un cadre bienveillant:** l'animateur est ce référent qui va pouvoir accompagner l'enfant dans la découverte de ce qui se fait ou ne se fait pas.
- **Besoin de rituels temporels et spatiaux:** ils sont rassurés par les repères et habitudes mis en place par l'animateur à différents moments de la journée.
- **Besoin d'exprimer ses émotions:** ils peuvent vivre et exprimer leurs émotions positives et négatives de façon vive.



Besoins sociaux

- **Besoin de repères sociaux:** ils quittent leurs proches avec difficulté et ont besoin d'une personne accueillante et de référence pour faciliter cette transition.
- **Besoin d'être considéré pour lui-même:** ils sont égocentrés et s'intéressent à ce qui le touchent directement avant de s'intéresser aux autres.
- **Besoin d'imitation et d'identification:** ils s'identifient à ce que fait l'animateur et aiment jouer à faire semblant.



Besoins psychologiques

- **Besoin de récompense immédiate:** ils vivent dans le présent et ont des difficultés à se projeter dans l'avenir même très proche.
- **Besoin d'autonomie:** ils apprécient qu'on les valorise lorsqu'ils peuvent faire les choses tout seuls.
- **Besoin d'imaginaire et de jeu:** ils aiment créer et croire à des histoires qui développent leur imaginaire.



Besoins intellectuels

- **Besoin de comprendre le monde qui l'entoure:** ils aiment poser des questions pour comprendre le déroulement et l'origine des choses qui les entourent et ont besoin de concret.
- **Besoin de développer son langage:** ils sont parfois hésitant dans les mots et les phrases qu'ils emploient. Ils ont besoin de s'exprimer et communiquer, il faut les aider avec bienveillance à découvrir la richesse du langage.
- **Besoin de variété et de changements:** ils ont une capacité d'attention courte et aiment changer régulièrement de type d'activité.



Besoins sensoriels

- **Besoin de dépenser son énergie et de se reposer:** ils aiment se dépenser et explorer, mais ont aussi besoin de périodes de calme où ils peuvent se (re)poser.
- **Besoin de découvrir ses capacités sensorielles et motrices:** ils aiment découvrir toutes les capacités de leurs corps et explorer différents mouvements.
- **Besoin d'aller régulièrement aux toilettes:** ils ont besoin qu'on leur rappelle d'aller aux toilettes car ils n'y pensent pas toujours spontanément.



▲ Je découvre les particularités de chaque enfant

Chaque enfant a une identité et un rythme de vie qui lui est propre, en tant qu'animateur il est essentiel de pouvoir connaître l'individualité de chaque enfant pour l'accueillir au mieux. Avant de commencer ta plaine ou n'importe quelle animation, on te recommande d'utiliser ces 3 outils/conseils pour connaître les particularités des enfants:



Fiche Santé: cette fiche complétée par le parent avant l'activité te permet d'avoir des indications sur la santé de l'enfant. Une question à approfondir ? N'hésite pas à contacter les parents au préalable, ils seront ravis. Tu la trouveras sur le site internet: <https://ocarina.be/documents-utiles>



Outil Parent Partenaire: c'est un outil développé par Ocarina comme base de travail pour permettre la création d'un partenariat avec le parent basé sur la confiance et le respect mutuel. Tu y retrouveras comment encourager la rencontre, ouvrir le dialogue mais aussi des outils pour favoriser l'échange. Tu le trouveras sur le site internet: <https://ocarina.be/nos-outils/parent-partenaire/>



Journée Parents: dans le chapitre «J'accueille les enfants» de cet outil, tu en découvriras plus sur l'importance de la relation avec les parents. L'accueil ne débute pas forcément le premier jour. Il est important d'investir du temps et de rencontrer les parents. On te partage un bon plan: pourquoi ne pas organiser une journée « parents » avant la période d'animation ou de plaine pour leur expliquer le fonctionnement de nos plaines et les découvrir ?

“ Dès le deuxième jour, on aperçoit leur caractère et alors on s'adapte et, à la fin de semaine, on les connaît tous très bien et on sait comment agir avec chacun. Je pense qu'il faut juste bien observer au début et regarder les comportements les plus difficiles. ”
(Anaëlle)

▲ J'organise le groupe d'enfants

Les besoins des enfants de 3 à 6 ans n'étant pas les mêmes que ceux des enfants plus grands, il vaut mieux créer un groupe distinct. En fonction du nombre d'enfants, tu pourras diviser le groupe en plusieurs sous-groupes, notamment pour des temps d'équipe ou d'évaluation. On te conseille même de diviser ta tranche d'âge en mini tranche d'âge, comme par exemple les 3 ans ensemble,... Les enfants évoluent très rapidement à cette âge-là et tu le ressentiras rapidement dans ton animation..

Le fait de travailler par petits groupes permettra aux enfants d'être plus à l'aise et en confiance. On te conseille de diviser ton équipe en petits groupes de 10-12 enfants avec un maximum de 3 groupes. Cela permettra également aux animateurs de répondre plus facilement aux besoins individuels de chacun.

“ Au début ce n'est pas compliqué, les plus bavards ne perdent pas de temps à venir te poser des questions telles que « Comment tu t'appelles? » ou « Est-ce que tu as une maman? ». Ça permet de lancer facilement une discussion avec eux: ils parlent et on les écoute. D'autres sont moins axés sur la discussion, mais préfèrent montrer qu'ils savent marcher avec des échasses ou construire une tour. Il y en a toujours qui font des choses dans leur coin, le tout est de trouver ce qui les intéresse pour attirer leur attention et nouer un lien sympa avec eux. ” (Margaux et Robin)

▲ J'organise les rôles dans le staff

Animer des petits enfants demande à l'animateur d'être très présent auprès d'eux. Ils sont peu autonomes et ils ont besoin de sécurité et de surveillance.

Nous te conseillons évidemment de respecter nos normes d'encadrement à Ocarina: 1 animateur pour 8 enfants + 1 coordinateur + 1 coordinateur adjoint. L'accueil des plus petits nécessite plus de présence et si ton staff sait être constitué de 2 animateurs pour 10 enfants de cette tranche d'âges, c'est l'idéal.



Petite astuce: anticipe les rôles des animateurs pour mieux construire tes animations.

- Certains devront garder une place active auprès des enfants pour répondre à leurs questions ou à leurs besoins les plus urgents;
- D'autres resteront dans leur personnage et veilleront à garder le fil rouge de l'activité.

▲ J'aménage l'espace

Tu connais le **logonigamme**? C'est un outil sympa qui permet aux enfants de trouver ses repères au sein du lieu d'accueil/de plaine/d'animation. Il consiste à attribuer à chaque enfant un logo individuel qu'il retrouvera systématiquement tout au long de la semaine. Tu peux imprimer chaque logo en plusieurs exemplaires et éventuellement les plastifier. Soit les enfants choisissent leur logo le premier jour, soit l'animateur les attribue à l'avance. Les enfants devront ensuite s'en souvenir (ce qui peut faire l'objet d'un petit jeu lors du temps calme du matin) car il leur servira dans plusieurs situations:

- Savoir où ranger son manteau et son sac à dos.
- Reconnaître son foulard car, en plus du badge avec son prénom (qu'ils ne savent pas toujours lire rapidement), tu y mettras un badge avec le logo.
- Savoir reconnaître son gobelet, car tu mettras le logo sur chaque gobelet qui sera rangé à part et réutilisé tout au long de la journée.
- Reconnaître sa boîte à tartines, sur laquelle tu colleras le logo en plus du prénom dès son attribution.
- Savoir où ranger ses chaussures au coin doux/sieste.
- Permettre à l'animateur de compléter le tableau des habitudes utilisé pour la sieste.



Nom	Prénom + logo	Sieste	Doudou + descriptif
Dupont	Charlotte 	Oui	Oui, ours en peluche
Dubois	Laurence 	Non	Oui, couverture verte
Duchâteau	Auristelle 	Oui	Non

▲ J'organise les temps des activités

Le rythme d'un enfant de 3 à 6 ans est sensiblement différent de celui d'un adulte. Il doit être accompagné pour réaliser certaines actions du quotidien (ce qui peut prendre plus de temps que ce qu'on imagine) et il a besoin de pauses régulières pour retrouver de l'énergie.

Il a également une concentration limitée dans le temps (10 à 20 minutes sur une même activité). A cet âge, l'enfant supporte difficilement l'immobilité imposée. C'est pourquoi animer des enfants de cet âge requiert qu'on adapte le planning à ses besoins. C'est à toi de lui proposer un cadre adapté à son rythme et non à lui de suivre un rythme (celui des plus grands) que toi et ton staff lui imposez. Tu verras qu'avec des ateliers, des rituels... tout devient plus facile.



Prévois des activités courtes, qui changent souvent, ainsi que des moments d'ateliers libres :

→ C'est l'enfant qui change d'activité quand il en ressent le besoin. Tu peux aussi recourir à des supports visuels pour capter plus facilement l'attention : illustrer une histoire, donner des consignes sous forme de dessins...



La mise en place de **rituels** est un élément essentiel dans l'organisation des animateurs. Structurer le temps va sécuriser les enfants et ainsi favoriser leur autonomie et leur développement. Une fois que les enfants connaissent tous ces petits moments, plus besoin de grandes explications... un gain de temps et d'énergie importants, tout comme une chanson au lever de la sieste ou le bilan d'activités en fin de journée par exemple.

Ces moments de rituel permettent aux enfants de situer dans le temps, ce qui est important puisqu'entre 3 et 6 ans, c'est une notion très vague pour eux. Cela va leur procurer le confort d'une certaine routine et les aider à savoir quand l'heure du retour approche.



Nous te proposons, en annexe, un exemple complet de planning et d'horaire journalier.



THÉORIE

Les rituels sont des activités reproduites quotidiennement en début de matinée comme des comptines, l'utilisation d'un calendrier imagé, l'humeur du jour... Les rituels du début de matinée ont des fonctions symboliques pour les enfants.

- **Les rites de passage** marquent la transition entre la vie familiale et le temps d'accueil. C'est en répétant les mêmes activités d'accueil chaque jour que les enfants vont anticiper le déroulement de la journée et donc d'accroître leur sentiment de sécurité. On te conseille donc d'avoir des chansons d'accueil, d'utiliser une mascotte, héros ou autre support auquel les enfants pourront s'attacher.
- **Les rites collectif** permettent à chacun de trouver sa place dans le groupe. Prévois donc des moments où chaque enfant est reconnu par les animateurs mais par les autres enfants à travers un échange oral « Bonjour Lola ». Un tel rituel favorise l'écoute et le respect mutuel, Voici des exemples d'activités nécessitant l'écoute et l'intégration au groupe : comptines, poésie, chants, humeur du jour, présentation d'objets,...



**J'accueille
les enfants**



2



Ça y est, tout est prêt, le moment d'accueillir les enfants est arrivé. A la fois excitant et stressant, ce tout premier moment de rencontre est essentiel, tant le staff, que pour les enfants et les parents. Tu comprends donc bien l'importance de soigner cet accueil en activité, particulièrement le tout premier jour. Mais veille à le faire chaque matin, en créant une ambiance chaleureuse et rassurante. Tu trouveras dans ce chapitre des conseils sur le lieu d'accueil, ton attitude à adopter envers les enfants et les parents, aussi lors du moment de la séparation.

▲ J'aménage un lieu d'accueil

Pour accueillir les enfants de 3 à 6 ans et leurs parents, un endroit délimité à l'entrée de la cour peut être aménagé où il y aura systématiquement un animateur disponible. C'est un endroit clé tant pour les enfants, qui transiteront par là et y déposeront leurs affaires, que pour leurs parents, si ceux-ci ont besoin d'un renseignement, de parler à l'animateur de leur enfant, de voir les créations de leurs enfants...

Tu peux disposer à cet endroit toute une série de matériel mis à disposition des tout-petits et des ressources pour leurs parents :

- De grands bacs de rangement pour les sacs et manteaux.
- Des panneaux récapitulatifs de la journée faits avec les enfants lors des évaluations quotidiennes pour tenir les parents informés.
- Des tapis confortables et colorés avec des dessins, des petites voitures, des Kapla, des livres, des coloriages...
- Un panneau récapitulatif sur les habitudes de sieste des enfants.
- Les bricolages et réalisations des enfants...

Le lieu d'accueil est l'endroit idéal pour plonger l'enfant (et le parent) dans la thématique de l'activité ! Il va éveiller leur curiosité. N'hésite surtout pas à décorer ce lieu et en faire une véritable porte d'entrée dans la féerie de ton activité Ocarina.

“ On rassure les chagrins, on leur fait des câlins magiques qui effacent la douleur, la tristesse... Les colères, il ne faut pas s'énerver, il faut être calme pour que l'enfant ait envie de rejoindre notre état plus stable que le sien; souvent, il faut l'isoler du groupe pour qu'il se calme. Pour finir, les enfants qui boude, il faut écouter leurs demandes et essayer de trouver une solution qui va plaire à tout le monde. ” (Anaëlle)

▲ J'accueille les enfants

Ton premier point de contact avec l'enfant est super important, il va permettre à l'enfant d'être rassuré et en confiance.

 Nos petits bouts de 3 à 6 ans ressentent des **émotions** au même titre que les adultes, tout en ayant leurs propres moyens d'expression, leur propre langage, leur propre conception du monde... Respecte toujours leur besoin de vivre leurs émotions (colère, jalousie, soucis, cafard, angoisse). Il est important de leur dire qu'il est normal de ressentir telle ou telle émotion. Cela leur permet d'accepter plus rapidement cette émotion et de pouvoir la dépasser. L'enfant tout seul ne sera pas en mesure de comprendre ce qu'il ressent et de te l'exprimer avec des mots. Ses émotions fortes se traduiront parfois par des décharges émotionnelles (cris, bagarre...). A toi d'y être attentif, d'essayer de décoder le langage (verbal et non verbal) de l'enfant, pour mieux y répondre.



Pendant l'accueil, on te conseille de :

- Prendre le temps de te présenter et de présenter les autres membres du staff.
- Créer un rituel de bienvenue pour accueillir chaque enfant individuellement. Pourquoi ne pas leur proposer un petit check individuel ? Tu trouveras en annexe un exemple d'affiche.
- Faire le tour des lieux en t'axant principalement sur la zone des 3 à 6 ans et les toilettes.



Pour communiquer avec les enfants de 3 à 6 ans, on te conseille de développer ces attitudes :



Aide-les à devenir **autonomes** en faisant avec eux et non pour eux. Quand tu en as la possibilité laisse les petits faire "tout seul". Mettre son manteau est peut-être plus facile ou rapide si tu le fais toi-même mais il est plus valorisant de laisser au maximum l'enfant faire seul ou en étant guidé.

Favorise une attitude physique d'échange. Pense à te mettre à sa hauteur.



Prends le temps de répondre à leurs **questions** sans te lancer dans de grandes explications théoriques. Donne des exemples concrets, montre les choses. A cet âge, les enfants aiment savoir « pourquoi ». Essaie de leur répondre mais n'hésite pas à signaler si ce n'est pas le bon moment. Tu peux tout à fait dire que tu ne connais pas la réponse, tu n'as pas la science infuse.

Rassure-les affectivement par ta présence à leurs côtés. Ils ont besoin de se sentir aimés mais pas couvés, ni étouffés. Garde aussi une certaine distance pour éviter une rupture trop forte en fin d'activité.



Parle-leur avec un **langage** adapté mais riche, ne gagatise pas. Tu peux aussi utiliser quelques mots plus compliqués si tu prends le temps de les expliquer. Reformule leurs phrases s'ils se trompent et corrige-les gentiment.



Favorise les explications d'activité ou tu **parles en "tu"** plutôt qu'en "vous" ("Quand j'aurai fini de t'expliquer, TU pourras aller près d'Alice. Elle TE donnera ton foulard"). Les enfants de cet âge sont en effet égocentrés et s'intéressent principalement à ce qui les touchent directement.

“ Il ne faut surtout pas oublier de faire rire les enfants les plus timides car, en fin de semaine, ce seront eux qui seront le plus en forme. ”
(Romain)

“ On comprend vite le caractère des enfants quand le premier jour on leur demande leur prénom. Il y en a des plus timides ou ceux qui crient leur prénom. Je regarde et j'essaie de retenir un maximum, et j'adapte parfois mes paroles pour les plus timides. Pour ceux-là, j'essaie de leur faire vaincre leur timidité pour qu'ils se sentent à l'aise dans le groupe. Pour les plus bavards, je leur parle plus directement. ” (Anaëlle)

▲ J'accueille les parents

Que ce soit lors de l'accueil ou en fin de journée, il est important d'avoir un contact privilégié avec chaque parent. Pour certains enfants, il s'agit de la première expérience en activité et il est d'autant plus important de mettre des choses en place pour les rassurer ainsi que leurs parents.

Une bonne communication entre les animateurs et les parents est essentielle au bon développement de l'enfant. Un partenariat avec les parents basé sur la confiance mutuelle et le respect est essentiel. Les parents sont LES partenaires « ressources » étant donné que ce sont eux qui connaissent le mieux les enfants. L'animateur a donc tout intérêt à développer avec eux une complémentarité en favorisant l'échange, le dialogue, etc. pour un accueil de qualité.

Les échanges, discussions et rencontres permettent aux parents de considérer les animateurs comme compétents. Ils permettent aussi aux animateurs de considérer les parents comme des ressources. Le lien peut être maintenu quotidiennement et simplement en affichant le déroulement de la journée lors de l'accueil par exemple.



A quoi ressemble un parent d'un enfant de 3 à 6 ans ? voici quelques conseils :

Il aime savoir qui va s'occuper de son enfant

→ Lui présenter les animateurs.

→ Lui expliquer le fonctionnement de l'espace 3-6 ans.

Si son enfant pleure, il aime voir qu'on s'occupe de lui et qu'on le rassure

→ Appeler un animateur qui se sent à l'aise.

→ Guider vers l'espace 3-6 ans.

→ Faire « au revoir » avec l'enfant.

→ Proposer des jeux adaptés.

→ Faire un retour en fin de journée.



Il a besoin de partager les habitudes de son enfant et de se sentir écouté

→ Montrer qu'on s'intéresse à son petit bout.

→ Le 1^{er} jour : se renseigner sur l'enfant (panneau sieste, doudou...).

Il a besoin d'être rassuré sur le cadre mis en place

→ Donner un topo sur ce qu'on met en place pour l'enfant (crème solaire, point d'eau, sieste,...).

Il apprécie connaître le fil rouge de la semaine, le programme de la journée. Il apprécie avoir un résumé de la journée de son enfant le soir (les souvenirs c'est encore mieux, ça explicite l'amusement !).

▲ Je veille à la séparation enfants/parents

THÉORIE

La première séparation entre les enfants et les parents est un moment essentiel. C'est pourquoi il s'agit de bien comprendre les enjeux et de gérer la séparation en commun avec les parents. Hé oui, ce n'est pas seulement difficile pour les enfants, parfois, certains parents ont encore plus de difficultés !

Les liens qu'il y a entre chaque enfant et chaque parent sont très personnels. Solides ou fragiles, plus ou moins sensibles, tu auras affaire à des configurations bien différentes. Certains, enfants comme parents, manifesteront leurs sentiments de manière plus importante tandis que d'autres seront plus discrets. Il ne faut donc pas juger ces comportements, voici quelques trucs pour mieux les comprendre :

- **Chez l'enfant :** le stress du changement d'environnement peut provoquer des troubles habituels et d'autres plus occasionnels tels que des pleurs, des troubles du sommeil ou alimentaires, des tensions, des troubles psychosomatiques...
- **Chez le parent :** difficulté de laisser l'enfant, angoisses, oublis, questions répétées, réactions agressives envers les animateurs... Ces attitudes peuvent sembler anodines mais témoignent d'une peur ou d'une souffrance quant à l'adaptation de l'enfant au milieu d'accueil et plus largement, sur l'évolution de l'enfant.

Les questions sont donc multiples : comment écouter les émotions des enfants ? Celles des parents ? Comment y répondre et les contenir ? A notre niveau, il s'agit surtout de rassurer à la fois les parents et les enfants quant au fait que tout va bien se passer, aujourd'hui comme les autres jours !

“ On va, avec tout le staff, voir les enfants de 4 à 6 ans près de leurs parents. On se présente et on fait le trajet pour aller déposer leurs sacs avec les petits comme ça ils se sentent encadrés et ont confiance en nous. ”
(Anaëlle)

Si tu vis des séparations difficiles entre les enfants et leurs parents, notre meilleur conseil est de tout **simplement demander au parent** ce qui peut être fait de ton côté pour alléger ce moment. Est-ce prendre l'enfant dans les bras ? Proposer directement une activité ? Prendre un doudou ? Les parents sont tes meilleurs alliés pour gérer cette situation, le plus important est de manifester ta présence. Si le parent est lui-même démuni, fais-toi confiance et utilise ta palette d'animateur (un câlin, te mettre dans ton personnage, proposer une chanson, une activité...).

“ Tu peux faire un planning de la plaine, journée par journée, et l'afficher à l'accueil. Ça aide les parents à visualiser ce que leurs enfants vont faire, ils voient qu'ils vont être occupés toute la journée. Puis, comme d'habitude, on fait des petits jeux pour les petits. Le premier jour ça peut aider de laisser les parents faire le tour des différents petits jeux que font les animateurs avec leurs enfants. Quand l'enfant choisit un jeu il se met dedans et puis le parent part et voilà. ”
(Margaux et Robin)



“ Pour mettre le parent de l'enfant de 3 à 6 ans en confiance, on peut lui expliquer les activités auxquelles l'enfant va participer durant la journée. Quand un enfant ne veut pas quitter son parent, on se met à sa hauteur. On le rassure en lui disant qu'il verra papa ou maman en fin de journée et qu'il va voyager dans un monde avec plein d'activités trop cools. Aussi, on lui demande s'il veut venir avec nous pour vivre l'aventure ensemble et avec tous les autres copains que l'on va rencontrer. L'enfant se sent alors moins seul et a moins peur quand il est accompagné. ” (Anaëlle)

Une fois que la séparation est réalisée, ne laisse pas l'enfant seul tant qu'il ne connaît pas son environnement et ses nouveaux amis. Tu peux déjà lancer des petits jeux d'accueil avant que le groupe soit complet. L'animation commence dès l'ouverture de l'activité.

“ Proposer des mini activités que le parent peut faire avec l'enfant (dessin, jeu de cube, petite voiture,...). De cette façon, l'enfant est occupé et il n'est plus focalisé sur le départ du parent. Ce dernier peut alors s'éloigner progressivement. ” (Romain)



Présenter à l'enfant et à son parent son **animateur référent** permettra de les rassurer tous les deux. Garder une même équipe d'animateurs pendant toute la durée de l'activité leur permet de se créer des repères et d'instaurer une relation de confiance privilégiée.

“ Au début, j'avais peur que les enfants pleurent, crient... et au final c'est pas du tout le cas. Même si d'office, il y en a qui pleurent après papa et maman, on les remet dans le bain de l'activité et ça passe en 2-3 minutes. ” (Lola)





**Je veille à
leurs besoins
physiques**

3



Dans ce chapitre, on te donne des conseils pour veiller aux besoins particuliers des enfants de 3 à 6 ans, notamment 3 besoins clés : les pipis, les siestes et les repas.

En effet, ils ne gèrent pas encore indépendamment certains besoins et c'est donc à toi d'y veiller.

THÉORIE

Voici des concepts clés que tu dois toujours garder en tête et appliquer dans la bonne humeur :



PROTÉGER

- du soleil, de la déshydratation, de la chaleur (enlever sa veste), du froid, de lieux dangereux...
- de toutes ces choses auxquelles ils ne savent pas encore penser seuls.



TOILETTES

On y va tout le temps à cet âge. Pense donc à faire des pauses pipi très fréquentes et à vérifier s'ils ont besoin d'aide... ou à les changer si un petit accident est arrivé.



DODO

On vérifie avec les parents si l'enfant a l'habitude de faire une sieste, mais on reste attentif

aux besoins de l'enfant, et on veille à ce que chacun ait un temps calme.



RYTHME

Qui est bien moins rapide que le nôtre, donc à nous de s'adapter à eux, de prendre le temps, d'y aller coool.



▲ Je m'occupe des pauses pipi



Même si la plupart des enfants exprimeront leur besoin de se rendre aux toilettes, les petits ne sont pas encore indépendants et c'est l'animateur qui doit veiller à leurs besoins de confort physique et de propreté notamment. Il est donc essentiel de leur proposer **d'aller aux toilettes régulièrement** et de les y accompagner.

On te conseille même de décorer les lieux qui peuvent ainsi devenir la salle de bain de « Smulgrup » ou le passage secret des lutins. En faire un lieu imaginaire peut aider certains enfants qui ont encore du mal à oser aller à selle en dehors de chez eux.

Dès le début de l'activité, n'hésite pas à faire une petite visite guidée des lieux et indique clairement où se situent les toilettes. Durant la journée, prévois des moments bien définis et réguliers pour t'y rendre avec le groupe, cela évitera la majeure partie des "petits accidents possibles". Il est bien entendu qu'en dehors de ces instants les enfants peuvent y aller dès qu'ils en ont besoin.

“ Pour les toilettes, le plus simple, pour ne pas y passer trop de temps, c'est de diviser le groupe. Chaque animateur prend quelques enfants avec lui: l'un va aux toilettes, les autres mettent de la crème solaire, d'autres boivent un coup et les derniers chantent. Attention un petit peut passer beaucoup de temps dans les toilettes, il faut donc y aller régulièrement: avant et après chaque activité. ” (Margaux et Robin)

Déboutonner le pantalon, s'essuyer, se rhabiller correctement, tirer la chasse d'eau, se laver les mains... toutes ces étapes ne coulent pas forcément de source ou ne sont pas encore des gestes acquis pour les petits. Ton rôle ne s'arrête donc pas à attendre derrière la porte mais bien à guider les enfants et faire les choses avec eux. Aussi incongru que ça puisse paraître, les moments sur le pot peuvent être des moments où les enfants auront envie de raconter, de poser des questions... Le moment toilette n'est pas juste un moment de gestion, c'est un moment, comme un

autre, où les enfants continuent d'être eux et d'avoir besoin d'un référent... Et oui, les moments « petit coin » peuvent aussi être des moments privilégiés.

“ Il faut essayer de créer plusieurs « postes »: 1 animateur qui s'occupe de faire entrer les enfants, 1 qui s'occupe d'accompagner les enfants aux toilettes, 1 qui surveille le lavage des mains et 1 qui occupe les enfants qui sont sortis des toilettes. Comme ça, lorsque les enfants vont aux toilettes, il n'y a pas 1 seul animateur qui s'occupe de toutes les toilettes. ” (Romain)

Tu devras peut-être aussi gérer des enfants qui n'ont pas encore acquis totalement la propreté, qui portent des couches au moment de la sieste ou qui ont eu un petit accident de parcours. Dans ce cas, il est essentiel de définir avec l'équipe d'animation un lieu un peu à l'écart et équipé (coussin à langer, lavabo à proximité, savon...) pour procéder au change.

Une dernière chose essentielle est de veiller à la propreté et l'hygiène des lieux, rien n'est plus désagréable que de se rendre dans des toilettes sales.



Et si tu dynamisais le passage aux toilettes, histoire de garder la bonne humeur et rendre ce moment moins contraignant ?

En chantant, en dansant, en faisant un petit train... laisse libre cours à ton imagination !

▲ Je gère les siestes



Chez les plus petits, le sommeil est primordial. Ils ont besoin d'environ 12h de sommeil sur 24h. La **sieste** est donc un moment de récupération important dont tu dois te porter garant. Avant toute chose, renseigne-toi sur les habitudes des enfants. La fiche santé peut déjà te donner des indications qui peuvent être complétées en prenant contact avec les parents. En effet, par exemple, il est inutile de mettre un enfant à la sieste s'il n'en fait plus depuis un bon bout de temps. Le parent sera ton meilleur guide dans ce domaine.

Qui dit sieste dit temps calme. Avant d'accueillir les enfants, il est nécessaire de déterminer un lieu dédié à ce temps de repos. Idéalement, ce doit être un local à l'écart de la zone d'activité principale afin de limiter le bruit. La lumière doit y être tamisée pour faciliter l'endormissement (n'hésite pas à calfeutrer les fenêtres pour obscurcir la pièce). Installer des petits lits adaptés, décorer le local dans un esprit cocoon, laisser les enfants apporter leurs effets personnels (doudou, couverture, tétine...)... sont des astuces qui vont permettre aux petits bouts de se sentir sécurisés et suffisamment paisibles pour s'endormir.

Au-delà du cadre et de l'aspect matériel, il est important de préparer les enfants au sommeil. Si certains peuvent s'endormir en un claquement de doigts, d'autres auront besoin d'un peu plus de temps. Tu peux alors lire une histoire, chanter une chanson douce, passer une musique relaxante, faire un petit massage... autant de choses qui vont détendre les enfants et les aider à s'assoupir.

“ Concernant les siestes, on essaye toujours d'avoir une pièce sombre avec un fond musical (il y a plein de playlists pour les siestes déjà créées) et on leur met leurs affaires sur leur lit. ”
(Anaëlle)

Tu remarqueras vite que les habitudes de sommeil peuvent varier beaucoup d'un enfant à l'autre: 30 minutes, une heure, deux heures... ou pas du tout! Dans ce dernier cas de figure, laisse un peu de temps aux enfants, certains trouvent le repos juste en restant un peu allongés au calme. Si, au contraire, l'agitation reste présente, propose à ces enfants de quitter la pièce

car ils pourraient réveiller les autres. Les enfants qui ne dorment pas/plus doivent être pris en charge par un autre animateur qui propose des activités calmes: des coloriages, des puzzles, des petits jeux de société, des constructions en Kapla, des lectures, du yoga...

“ Il y a un groupe qui va à la sieste et un autre qui va lire des histoires et colorier, ça doit être des activités très calmes. Pour ceux qui sont à la sieste on peut mettre des musiques de relaxation ou alors des musiques calmes, ou leur chanter une berceuse moi je l'ai déjà fait (rires). Ceux qui ont du mal à rester en place, il faut aller se mettre près d'eux. ”
(Margaux et Robin)

Et pour les petites marmottes? Dormir de longues périodes est parfois une habitude, mais ça peut être aussi parce que l'activité est particulièrement intense pour eux. Dans ce cas, laisse-les dormir, l'essentiel n'est pas de participer au jeu de l'après-midi mais bien de respecter leurs besoins. Fatigués, ils n'auront peut-être pas envie de participer ou pleureront plus vite. En cas de doute, n'hésite pas à questionner les parents à nouveau.

Quels que soient les habitudes et les besoins de chacun, après le repas, il est fondamental de prévoir un temps d'apaisement pour tous. Cela permet une meilleure digestion et de recharger les batteries pour poursuivre la journée dans la bonne humeur.

“ Pour les animateurs qui sont perdus lors du moment sieste, voici quelques astuces: « Je dirais qu'il faut s'occuper des enfants qui ne dorment pas, ne pas répéter "chut" toutes les minutes. Prendre la sieste comme un temps calme pour eux et pour nous aussi. C'est un moment dans la journée où on ne risque pas de les entendre crier. Il faut profiter de ce petit moment où on est proche de l'enfant quand on l'aide à s'endormir; et puis, c'est toujours une réussite personnelle quand on arrive à aider un enfant à s'endormir. ” (Anaëlle)

▲ Je m'occupe des repas

Si des repas adaptés et équilibrés sont nécessaires pour permettre une croissance harmonieuse, la manière et l'ambiance dans lesquels ils sont pris ont aussi une influence.

Il va sans dire que tu n'as pas une grande mainmise sur le contenu du pique-nique (même si tu peux sensibiliser via tes animations et des outils que tu trouveras en annexe), néanmoins c'est toi qui encadres les enfants durant la prise des repas et c'est là que tu intervies. N'hésite pas à décorer le lieu des repas, sans être dans des couleurs trop criardes pour ne pas trop les stimuler.



Les réfectoires résonnent souvent alors tu peux décorer les murs avec des tissus ou nappes pour atténuer le bruit.

D'abord, assure-toi que le réfectoire et les tables sont propres et que chacun a lavé ses mains. Ensuite, installe les petits sur du mobilier adapté à leur taille (si possible) et aide-les à ouvrir leur pique-nique et/ou leur boisson. Dans le cas d'un repas complet, coupe les aliments au préalable et fais le service à table; transporter une assiette pleine est digne d'un parcours d'obstacles pour un enfant de 3 à 6 ans!

“ Ils sont tellement épuisés de leurs jeux qu'ils n'ont aucun mal à se poser pour manger. Je n'ai jamais vu un enfant être stressé de manger. Si tu les fais tous s'asseoir, sortir leurs boîtes à tartines et commencer à manger, alors c'est bon.

Il faut s'asseoir avec eux: c'est un moment calme pour eux donc juste se poser avec eux et parler de tout et de rien, ils sont contents. Il faut juste surveiller que tout le monde mange et qu'ils boivent de l'eau, qu'ils ramassent leurs déchets et qu'ils aient fini avant d'aller jouer. À ce moment-là c'est du jeu libre, ils font ce qu'ils veulent, il faut juste encadrer la sécurité. On les stimule tellement pendant nos jeux que je les laisse tranquilles pendant les repas. ”
(Margaux et Robin)

Installe-toi ensuite avec eux, et non avec les autres animateurs. De cette manière tu es plus proche des enfants et tu peux veiller plus efficacement à ce qu'ils mangent et boivent. Ne les force pas mais tente de les motiver. Profite de ce moment hors animation pour instaurer une relation privilégiée avec eux; les petits sont souvent loquaces, ils racontent leur vie, c'est l'occasion d'en savoir un peu plus sur eux.

Cette proximité, te permet aussi de mieux gérer le niveau sonore et d'intervenir plus rapidement si nécessaire (une boisson renversée, un enfant qui ne mange pas ou qui souhaite un deuxième service...). Si un enfant ne mange pas, questionne le pour comprendre ses raisons et donc réagir en conséquence. Ne force jamais un enfant à manger, mais parles-en aux parents en fin de journée pour comprendre les habitudes de l'enfant, les conseils des parents et t'adapter mieux le lendemain.

A la fin du repas, même s'ils sont petits, n'hésite pas à les mettre à contribution pour débarrasser les gobelets, jeter les déchets, nettoyer la table... Ils adorent mettre la main à la pâte, à toi d'adapter les tâches et de valoriser ces gestes. Avant de quitter le réfectoire, assure-toi que chacun ait remis ses affaires dans son sac et ait le visage et les mains propres.

“ On met souvent une musique calme qui diminue les cris. On se répartit avec les animateurs sur les différentes tables pour manger avec eux et essayer qu'ils communiquent entre eux et avec nous. ”
(Anaëlle)

“ Voici mes quelques conseils pour encadrer les repas. Aller vers l'enfant, lui poser plein de questions, ils adorent parler d'eux, de leurs histoires. En plus, une fois qu'ils sont lancés, on ne les arrête plus et, généralement, leurs histoires sont un peu tirées par les cheveux (totalement inventées parfois) et c'est très marrant à écouter. ” (Anaëlle)

“ J'essaie de mettre les repas sur thème en disant, par exemple, que c'est le repas préféré du pirate / sorcier / ... ” (Romain)





J'anime



4

Ce chapitre va t'outiller sur le démarrage d'une journée et d'une animation, tout en balisant les types d'animations à favoriser et quelques astuces pour faciliter le rangement. Tu trouveras également des conseils sur la construction d'un cadre bienveillant et sur ta manière de réagir face à un comportement qui sort de ce cadre bienveillant.



▲ Je démarre la journée

Tu l'as lu juste avant, le moment de la séparation avec les parents est brutal pour les enfants de 3 à 6 ans et peut être dur émotionnellement. Ils ont besoin de refaire connaissance avec les lieux, le groupe, les animateurs...



Rassemblement

Il est préférable que les 3 à 6 participants participent à des rassemblements entre eux. En effet, ils ont besoin de petits groupes, de ne pas être déboussolés directement. Il est important à cet âge-là que tu prennes le temps de leur expliquer ce qu'il va se passer lors du rassemblement. Pour ensuite les inclure avec l'entièreté du groupe de manière sereine, que ce soit en fin de journée ou en fin de semaine.

Le rassemblement est un moment clé pour démarrer la journée de façon motivante, tu peux donc lancer des chants adaptés aux plus petits (tu les trouveras dans ton chansonnier).

Tu peux aussi utiliser des repères pour que les enfants sachent où ils doivent aller (par exemple une grande fleur dessinée au sol à la craie qui délimite l'emplacement où ils doivent rester, ou le signe de l'équipe devant lequel ils doivent rester).



Jeux de connaissance

N'hésite pas à réaliser des activités de connaissance pour apprendre les prénoms. Ça permet aux enfants de retenir avec qui ils ont joué. Le fait d'associer un geste au prénom renforce la chance que l'enfant les retienne car on fait appel à différentes mémoires. Comme chacun a sa (ses) porte(s) d'entrée sensorielle(s) de prédilection, il faut essayer de proposer des entrées sensorielles différentes dans ses animations.

Par exemple:

- Chacun choisit un geste qui le représente ou représente son humeur du jour. Chacun dit son prénom en faisant son geste. Tous répondent «bonjour» en faisant chacun son geste.
- Pour accueillir chaque enfant le matin, et voir comment il se sent, la marionnette peut être utile. Elle peut sortir d'une boîte spécifique et dire bonjour à chaque enfant. Cela permet de connaître les émotions mais aussi de donner une place à chacun dans le groupe et nommer qui est là ou qui n'est pas là.

▲ J'instaure un cadre bienveillant et je réagis en cas de non-respect

 Comme tu le sais, à Ocarina, et dans tout groupe, l'instauration d'un **cadre bienveillant** est essentielle afin d'assurer la sécurité et le bien-être de tous. Son but est d'établir les règles que le groupe devra respecter. On te conseille de faire découvrir ce cadre de manière imagée et ludique. C'est également important que ces images de cadre restent visibles durant toute la durée de l'activité en les accrochant au mur notamment.

“ La fois où j'ai le plus ri, c'est quand j'ai vu un petit prendre la collation de son voisin. Je suis allée le voir pour lui demander de rendre la collation. Il m'a dit que c'était pas lui; c'était un extraterrestre qui était descendu sur la terre et qui avait pris la collation. Le petit m'a dit cela alors qu'il avait plein de chocolat sur lui, c'était super marrant. ”
(Noémie)

THÉORIE

Entre 3 et 6 ans, les enfants sont dans une période où ils apprennent les codes et règles du moment collectif. Ils n'ont pas la conception du bon ou du mauvais comportement en soi. Ils les jaugent par rapport au cadre fixé dans l'activité. Une réaction de ta part doit être faite quand ils sortent du cadre établi pour apprendre, par essais et erreurs, ce qui se fait et ne se fait pas.

Tout le défi est, d'une part, d'intervenir en tant qu'animateur vis-à-vis des transgressions et de poser le cadre qui permet de grandir. Et, d'autre part, de garder à l'esprit que ces transgressions sont autant de recherches et de tâtonnements qui répondent à un ensemble complexe d'éléments auxquels l'enfant doit faire face sur le parcours de son développement. Dans le cadre de ton activité, tu représentes la figure du cadre. Cependant, tu n'es pas le parent. Veille donc à ne pas juger les pratiques éducationnelles des parents mais plutôt à poser des questions pour t'outiller dans tes réactions.

Deux classiques :

- **Le mensonge :** Si l'enfant déforme les faits, c'est parce qu'il ne fait pas bien la distinction entre le réel et l'imaginaire. Quand l'enfant a fait une bêtise, il a peur de perdre l'amour de l'adulte, il ne veut pas fâcher ceux qu'il aime bien. Il croit qu'il suffit de nommer une chose pour qu'elle existe ou de nier un méfait pour l'effacer. S'il est évident que l'enfant ment, ce n'est pas la peine de le lui dire. Lui apprendre la franchise, ce n'est pas l'obliger à reconnaître sa faute ! C'est l'amener petit à petit à comprendre qu'il n'a pas besoin de mensonge pour qu'on continue à l'aimer. Il pourra ainsi plus facilement reconnaître ses erreurs.
- **Le vol :** La notion de propriété n'est pas nécessairement acquise. Ce qu'il voit ou désire est sa propriété potentielle. Il faut lui expliquer et lui apprendre.

“ Avec cette tranche d'âges, il faut éviter les longues explications, les jeux avec trop de règles; ils sont vite déconcentrés. Ce qui marche énormément ce sont les jeux où ils doivent courir, les chasses aux trésors et les histoires mimées (quand on raconte une histoire mais qu'on mime toutes les actions avec eux). ”
(Anaëlle)

Quand une « bêtise » a lieu et quand le cadre n'est pas respecté, ton rôle d'animateur est de pouvoir échanger avec l'enfant, de comprendre ses motivations et surtout ses émotions. Quel que soit l'âge de l'enfant, quand il y a non-respect d'une règle, il a un recadrage à faire, de manière bienveillante. Voici quelques étapes:

1. D'abord, questionne l'enfant sur son comportement. Qu'a-t'il fait ? Pourquoi ? Qu'en pense-t'il ? Cette discussion va permettre à l'enfant de comprendre le cadre et de se responsabiliser.
2. A ton niveau, en tant qu'animateur, tu peux te poser quelques questions: pourquoi l'enfant a-t-il agi de cette façon ? Les animations le motivent-t-il ? A-t-il assez d'attention ? Les consignes ont-elles été clairement expliquées ?... Il y a des choses qui sont de notre ressort et que l'on peut mettre en place pour éviter que ça se reproduise.
3.  Un recadrage verbal peut parfois suffire: une précision, une discussion... Mais le mot d'ordre est: ne crie pas. Crier ne sert à rien et apporte un mauvais climat. D'autant que l'enfant peut prendre exemple sur toi et crier à son tour à ce moment ou plus tard durant l'activité (**besoin d'imitation**).
4. Dans d'autres cas, des sanctions devront être prises et ce au regard de la gravité de la situation. Une progression dans les sanctions permet de faire des distinctions dans les faits commis. A toi de faire preuve de créativité pour que ce soit positif et constructif pour l'enfant. Par la même occasion, donner l'opportunité à l'enfant de réparer son erreur lui permettra de garder une bonne estime de lui-même. Par exemple, un enfant s'est énervé car il ne voulait pas débarrasser sa table et a jeté son gobelet d'eau par terre, il nettoie et remplit

son verre avec ton aide. Si malgré tous tes efforts de recadrage, ça ne marche pas, pense à l'équipe, à plusieurs c'est parfois plus facile. Il y aura peut-être d'autres points de vue intéressants autour de la table. Si rien ne marche, n'hésite pas à prendre contact avec les parents. En fin de journée, explique aux parents ces moments difficiles.

▲ J'introduis une animation

 L'introduction d'une animation est le moment phare pour plonger les enfants dans l'univers du jeu. C'est aussi le moment déterminant pour expliquer le jeu clairement. Les enfants de 3 à 6 ans vivent tout ce qui les entoure à travers leurs 5 sens, qui se développent de façon importante. Ils aiment découvrir, **s'émerveiller**. Le monde imaginaire est primordial pour eux: ils auront tendance à s'identifier à des personnages, à écouter et croire à des histoires invraisemblables. Le fait d'appréhender le monde à travers le jeu et la fiction les prépare en douceur à affronter le vrai monde. En tant qu'animateur, tu peux les aider à développer leur imaginaire, en donnant à tes actions un enrobage spécifique quotidien. Par exemple, crée une thématique quotidien (ex: les époques) et chaque jour introduit tes jeux en te déguisant et en thématissant tes jeux en fonction de la sous-thématique (ex: la préhistoire). En créant ce rituel, chaque jour les enfants auront hâte de commencer la journée.

“ Ce que je préfère c'est quand les enfants inventent l'histoire de ton personnage alors que tu ne l'avais pas prévue avant. ”
(Romain)



Le conseil clé à Ocarina c'est de te déguiser.

Joue ton personnage, décore ton activité... tu pourras alors emmener les enfants avec toi dans une animation de qualité. Voici quelques autres conseils non exhaustifs :

- **Un son rituel : « la cloche ».** Quand l'animateur agite une cloche avec un son agréable (ex : cloches Montessori), tous s'assoient en cercle dans le lieu de rassemblement déterminé à l'avance.
- **Une accroche auditive : le chuchotement.** Chuchoter lors d'une animation incite les enfants à se taire et à tendre l'oreille car ça suscite leur curiosité et leur donne envie d'écouter.
- **3 consignes par activité :** il est difficile pour les enfants de 3 à 6 ans de retenir et intégrer beaucoup d'informations. Mieux vaut se limiter à trois consignes par activité, quitte à séquencer ton activité globale en plusieurs moments simples à comprendre. Au-delà, cela devient ingérable pour eux. On te conseille de toujours te mettre dans le rôle du personnage pour les expliquer.
- **Des espaces différents pour un changement d'atmosphère :** le fait d'aménager différemment des espaces, et de passer de l'un à l'autre en soignant les transitions, va permettre aux enfants d'être plus rapidement plongés dans un nouvel univers. On bascule dans l'imaginaire, on baisse le ton en variant les façons de parler. Par exemple, le lieu d'accueil peut être décoré de manière à créer une atmosphère douce et calfeutrée, histoire d'en faire un lieu rassurant et cosy.
- **Esprit de découverte : valise à surprises.** La « valise à surprises » est une petite valise que l'animateur dévoile (ou qu'un enfant ouvre) chaque matin pour découvrir l'activité du jour. Elle contient différents objets, aux différentes textures. On peut les faire passer dans le groupe pour que les enfants les manipulent.

▲ J'organise des animations appropriées

Pour les 3-6, il est conseillé de varier les activités au maximum et de penser son organisation en fonction de la fatigue des tout-petits. Leur attention est encore faible. Ils peuvent rester concentrés environ 15 minutes dans une activité qui demande de l'attention et resteront environ 30 minutes occupés à la même activité.

“ Ce que je ne retrouve que chez les enfants de 3 à 6 ans, c'est la naïveté. Ils vont croire tout ce que l'on dit et c'est cela qui est cool chez eux. ” (Romain)

Dans le cadre des activités à Ocarina, où des enfants se connaissent peu ou pas, il peut être intéressant, dans un premier temps, de proposer des activités avec des tâches à réaliser par deux. Cela a l'avantage de sociabiliser les enfants en douceur (confrontation avec un seul autre enfant) et de développer des compétences organisationnelles. Chaque enfant peut également amener son expertise et se sentir valorisé. Par la suite, on peut envisager des activités plus collectives. Néanmoins, garde à l'esprit que tu as un rôle à jouer dans le développement social du petit enfant mais aussi qu'il reste un petit être égocentrique. Ne sois pas déçu(e) si l'un d'entre eux se montre frustré, cela fait partie du processus de sociabilisation.

“ Ce que je ne retrouve que chez les enfants de 3 à 6 ans, c'est leur simplicité et leur authenticité. Un enfant de cet âge va vraiment être naturel, il n'y a rien de calculé : il va rire quand il a envie de rire, courir quand il a envie de courir. C'est à nous de les canaliser parce qu'ils donnent tout. Quand on leur propose un jeu, ils donnent toute leur envie, toute leur énergie. ” (Ysaline)



4

THÉORIE

Et la coopération dans tout ça ?

La coopération est définie comme l'entente entre les membres d'un groupe en vue d'un but commun. Inutile de te dire que pour un enfant de 3 à 6 ans centré sur lui-même cela est bien loin de ses préoccupations. Et pourtant, les relations que les enfants peuvent créer entre eux sont primordiales dans leur développement. A cet âge, c'est principalement par le jeu que les enfants vont développer leurs interactions avec les autres et acquérir des compétences sociales importantes.

Petit à petit, des signes d'ouverture aux autres vont apparaître. Les enfants vont d'abord s'intéresser à ce que font les autres, puis ils vont jouer à la même chose, mais chacun pour eux. A partir de 4 ans, les enfants commencent à agir ensemble et peuvent poursuivre un objectif commun, en particulier dans les jeux de construction ou des jeux de rôles. L'apparition et l'importance des liens d'amitié vont augmenter continuellement. Dans cette perspective, les jeux vont prendre beaucoup de place : ce sont des activités dans lesquelles le petit enfant partage avec les autres des moments d'amusement. Ces amitiés amènent au développement de l'empathie. L'enfant va apprendre à comprendre et envisager le point de vue de l'autre.



Comme les enfants de 3 à 6 ans ne savent pas se projeter dans l'avenir, le fait d'avoir une **récompense** à la fin de la journée n'a pas beaucoup d'attrait. Favorise les petites récompenses qui pourront être distribuées tout au long de la journée. Il en va de même pour les remarques. Un regard, un mot gentil, un merci pour ta participation, tu as bien joué, bricolé, couru... aujourd'hui aura déjà beaucoup de valeur à ses yeux.

Le schéma habituel de « un jeu le matin – temps de midi – un jeu l'après-midi » doit donc être revu pour s'adapter au rythme des plus petits. On te conseille donc d'organiser ta journée sur un thème fil rouge mais qui sera constitué de différents types d'activités. Par exemple, privilégie les débuts de semaine pour les jeux pour lesquels il faut le plus se dépenser et/ou se concentrer. Ou encore prévois les jeux plus structurés en matinée et plutôt des activités variées et libres l'après-midi. Il y a également plein d'autres choses à faire avec les enfants de 3 à 6 ans autres que des grands jeux « classiques ».Voici quelques idées :

◆ Temps libre

Pour rappel, l'enfant, pour grandir, a besoin de moments pour s'ennuyer, des moments libres. Il peut être intéressant de mettre à disposition de l'enfant une malle avec différents jeux libres d'accès.

De 3 à 6 ans, les jeux principaux des enfants sont :

- Les jeux symboliques et d'imitation (faire la cuisine, aller faire les courses, jardiner, bricoler,...).
- Les jeux de construction (Kapla, Lego).
- Les jeux collectifs plus concrets pouvant plaire: pan lapin, épervier, filet pêcheur, lapin chasseur, traîne mon balais, un éléphant, tomate...mais il n'y a pas de notion d'équipe. Les jeux doivent être basés sur des règles simples et raisonnables.

◆ Les ateliers libres

Les ateliers libres permettent aux enfants de faire différentes activités de manière autonome. L'aide d'un animateur pour réaliser l'activité n'est pas nécessaire. Les enfants sont libres d'utiliser le matériel mis à disposition. Ils ont besoin de moments sans trop de contraintes où ils peuvent avancer à leur rythme. Cela favorise aussi l'expression de leur créativité.

Différents styles d'ateliers peuvent être organisés : poupées, bac à graines, bac à sable, Playmobils, magasin... Des objectifs distincts peuvent être recherchés (motricité, sensation, expression...). Les enfants pourront aussi choisir ce qui les tente en fonction de leur humeur du moment.

Souvent, ils sont mis à disposition durant toute la semaine (avec certaines variantes) et sont ouverts durant des moments précis de la journée (exemple : accueil, moment libre pour l'enfant...). C'est aussi l'occasion pour l'animateur d'avoir un contact individuel avec chaque enfant.

“ Ce qui marche bien c'est de ne laisser aucun, mais vraiment aucun temps mort. Il faut chanter tout le temps pendant les temps de transition, les déplacements. Enfin moi je chantais tout le temps en tout cas (rires) et ça marchait bien. Ce qui marche bien c'est qu'ils adorent chipoter à des trucs. Donc des bricolages, la cuisine, des jeux avec de la peinture ça marche toujours. Les jeux d'approche ils sont fan. Les jeux, si tu tiens bien ton emballage et que t'es à fond dedans, ils seront avec toi. Les jeux intersections fonctionnent bien aussi : les plus grands doivent être responsables des petits. Il faut juste adapter les épreuves en fonction des âges. ”
(Margaux et Robin)

◆ Les bricolages

Les enfants de 3 à 6 ans développent leurs capacités de motricité fine, dont la manipulation avec les doigts. Ils deviennent capables de découper avec des ciseaux, de tenir un crayon ou de jouer à la plasticine. Il est important de prévoir du matériel en suffisance pour chacun.

Les bricolages peuvent être faits avec tout le groupe (sachant que celui-ci ne dépasse en général pas les 20 enfants) ou en sous-groupes. Mais n'oublie pas qu'attendre son tour, partager, apprendre en regardant les autres, sont des compétences qu'à cet âge les enfants n'ont pas encore développées.. N'hésite donc pas à les accompagner en donnant des consignes simples, par exemple « dès que tu as fini de coller, passe la colle à ton voisin ».



Tu l'as compris, c'est facile d'intégrer les plus petits dans ton fil rouge d'activité. Alors invite-les par exemple à imaginer que le bricolage à réaliser aura un rôle à jouer dans l'histoire.

Enfin, n'oublie pas qu'à cet âge, c'est parfois difficile pour les enfants de raconter ce qu'ils ont fait la journée en rentrant chez eux. Tu peux les aider à partager leur vécu, par exemple en rapportant quelque chose fait de leurs mains. C'est une fierté pour les enfants et un plaisir pour les parents de voir ce qu'ils ont fait pendant la journée.



4



◆ Les activités artistiques et d'éveil à la nature

Les enfants de 3 à 6 ans adorent découvrir de nouvelles choses, c'est une notion vraiment importante que tu peux mettre à profit dans tes animations. Passer un après-midi à découvrir des instruments de musique, à faire du chant ou de la danse peut être très bénéfique et chouette pour eux.

Ils aiment aussi découvrir de nouveaux environnements. Hé oui, ils sont curieux et posent beaucoup de questions pour comprendre ce qui les entourent. Quand c'est possible, propose des animations dans la nature. Observer ce qu'il se passe autour d'eux et essayer de le comprendre peut être une super animation (observer les couleurs changeantes des saisons, repérer les insectes et leurs parcours, faire un bonhomme avec des éléments qu'ils ont ramassés, faire la météo en observant la forme et la couleur des nuages..).

◆ Les spectacles des animateurs

Pour distraire les enfants, tu peux aussi prévoir des après-midis type « veillée spectacle » avec les animateurs qui se mettent en scène dans des petits sketches ou contes. Invite ensuite les enfants à vous rejoindre dans une parade. A cet âge, les enfants prennent conscience de ce qu'ils savent faire et aiment le montrer et parader. A travers ce qu'ils font, ils cherchent à plaire et à séduire leur public.

Ce genre d'après-midi peut aussi être détourné avec des spectacles de marionnettes, ou des contes tout simplement. Ça peut être organisé par les animateurs uniquement ou encore avec des intervenants extérieurs.

◆ Ateliers Libres Suggérés (ALS) cuisine

Si tu organises un goûter à la fin de la semaine pour les parents, n'hésite pas à faire des ALS cuisine avec les enfants. Ils sont petits, et bien sûr il faut faire attention au matériel nécessaire, mais tu verras qu'il y a une série de choses qu'ils sont capables de faire, et avec entrain. L'éveil sensoriel passe par ce genre d'expérience. En confectionnant un gâteau, on goûte, on sent les ingrédients, on malaxe la pâte... et on échange ses sensations.

On te conseille de bien préparer ce temps en ayant du matériel en suffisance et en répartissant bien les

rôles dans le staff pour que les enfants soient les plus actifs possible.

Voici quelques idées de recettes simples :

- **Des cookies ou muffins** que vous décorez avec des crayons de chocolat ou de l'icing coloré (il y a juste la cuisson pendant laquelle on doit un peu patienter... pause pipi! :D)
- **Du tiramisu :** demande aux enfants de tremper les biscuits dans le café (pas trop chaud). Fais-leur monter les couches ça les éclate
- **Des brochettes de bonbons ou de fruits** (sans s'embrocher les doigts).
- **Des petits sablés :** tu peux créer avec eux des formes grâce à des emporte-pièces. Il n'y a plus qu'à les décorer avec du glaçage maison.



Tu peux même leur imprimer la recette pour qu'ils repartent avec, ça aussi ça fait plaisir ! Et pour d'autres idées : <https://www.enfant.com/activites/activites-enfants/des-recettes-a-faire-avec-son-enfant-876>

◆ Une sortie/ une excursion

Organiser une sortie avec les petits est tout à fait réalisable, mais quelques précautions s'imposent :

- Comptez les enfants avant le départ.
- Imagine un moyen agréable de les garder groupés. En route par exemple avec Albert la vipère. Coupe un bout de tuyau en fonction du nombre d'enfants et transforme-le en vipère (tête + clochettes à la queue). Demande aux enfants de prendre soin d'Albert qui ne supporte pas le contact avec le sol. Alterne les enfants de part et d'autre du tuyau ou place-les tous du même côté avec le tuyau côté rue.
- Recomptez les enfants régulièrement et respectez scrupuleusement le code de la route.
- N'oublie pas d'enlever ou mettre la veste des enfants. Ils n'ont pas la même notion du froid/ chaud que nous.

N'oublie pas de donner du sens à votre sortie, c'est-à-dire un but précis (pique-nique, jeu de piste... et pas une promenade pour écouler 1h!).

Des idées de sorties ?

- La visite d'une ferme pédagogique.
- La découverte d'un métier : boulanger, agriculteur, pompier...
- La visite d'un parc animalier.

“ Mon premier souvenir avec les enfants de 3 à 6 ans, c'était il y a 7 ans. Durant ma première année de plaine, on est allés faire une visite dans un ferme pédagogique. Et c'était super cool. On a visité toute la ferme. À un moment, on a pu mettre nos doigts dans la bouche d'un veau. Les enfants étaient complètement en admiration devant les animaux. ”
(Ysaline)



Plein d'idées d'activités : <https://visitwallonia.be/>

◆ Jeux de société et livres

Les jeux de société sont utiles pour apprendre aux enfants à vivre en groupe. Au fil des parties, ils apprennent à écouter les autres, à respecter des règles, à attendre leur tour et à gérer leurs émotions en cas de frustration.

Tu trouveras en annexe des conseils de jeux de société. N'hésite pas à créer un partenariat avec la ludothèque ou la bibliothèque du coin.

Les livres sont outils de formidables objets qui permettent d'offrir un moment plus calme, de canaliser les émotions et de lancer une discussion sur une thématique. Rends-toi à la librairie ou mieux à la bibliothèque du coin pour te faire conseiller des livres adaptés.

◆ Jeux dynamisants



Bouger est essentiel pour les plus petits. Les enfants de 3 à 6 ans ont besoin de **se dépenser et de découvrir leurs corps**. A Ocarina, nous ne sommes pas dans la création d'activités sportives. Par contre, use et abuse de jeux dynamisants comme, par exemple, pan lapin, épervier, filet pêcheur, lapin chasseur, traîne mon balais, un éléphant, tomate...

Si tu souhaites créer un jeu sur la demi-journée, n'oublie pas de construire ton jeu en 3 ou 4 étapes (de 15 à 20 minutes) avec à chaque fois trois consignes simples.

Par exemple:

1. Séquence 1: 15 min

Tu fais découvrir aux enfants une valise avec plein d'objets à toucher, à manipuler et une histoire à raconter. Cette histoire raconte qu'un dragon est coincé dans un château et qu'il faut le délivrer

2. Séquence 2: 20min

Pour délivrer le dragon, les enfants doivent traverser une forêt envahie de méchants. Joue à un épervier.

3. Séquence: 15min

On est devant le dragon, pour le libérer il faut faire un maximum de bruits avec un maximum d'objets différents.

▲ Je lance le rangement

Les enfants de 3 à 6 ans ont des difficultés à ranger car ils ont directement envie de jouer à nouveau avec les jeux ou de passer à autre chose. C'est pourtant important de les inclure dans le rangement pour favoriser leur autonomie.



Voici deux conseils pour favoriser le rangement :

- Pour leur donner un timing bien défini, mets une chanson bien connue des enfants et, à la fin de celle-ci, tout doit être en place.
- Facilite-leur la tâche en mettant une table à matériel où tu mets les bacs avec un dessin des objets dessus (exemple: bac avec une paire de ciseaux).





**Je termine la
journée**

5

Ta journée d'animateur ne se termine pas à la fin de ta dernière animation. Dans ce chapitre, tu trouveras des conseils pour clôturer une journée en l'évaluant. Ce dernier chapitre t'indiquera également l'importance de l'aurevoir en fin d'activité.

▲ Je clotûre la journée

Les petits vivent leurs journées à des rythmes très variables, avec des périodes de réceptivité, de rêverie ou encore de repos. Leur attention n'est donc pas toujours optimale et ils ne se souviennent pas toujours de tout en fin de journée. Quand leurs parents leur demandent « Qu'est-ce que tu as fait à la plaine ? », ils peuvent répondre « rien », « on a joué »... Pour les aider à raconter leur journée, organise une petite évaluation en fin de journée.

THÉORIE

Pourquoi une évaluation ? Un enfant qui ne prend pas l'habitude d'exprimer ses émotions risque de ne pas les connaître ou les exprimer de façon adéquate... Il risque également de se couper de ses émotions pour ne pas souffrir. Elles pourraient ressurgir plus tard en crises de colère, d'angoisse ou de dépression.

L'évaluation permettra à l'enfant :

- De se remémorer sa journée;
- De faire du lien avec ses émotions;
- D'attendre avec impatience la journée du lendemain.

“ Il ne faut pas se mettre la pression, il suffit d'expliquer la journée aux parents, ça les rassure. C'est d'autant plus important s'il s'est passé quelque chose du style pipi, blessure, etc. On montre aux parents qu'on a été attentifs et qu'on a su réagir. ”
(Margaux et Robin)

Et pour toi, c'est un bon indicateur pour adapter tes futures animations. Beaucoup estiment que, pour les enfants de 3 à 6 ans, une évaluation est un exercice trop compliqué pour eux. Pourtant, il existe une foule de techniques d'évaluation (voir coffre à Outils du formateur VII que tu trouveras dans ta régionale) qui peuvent être adaptées aux plus jeunes.

“ On a déjà été voir un parent quand on avait du mal avec l'enfant, ça permet de mieux comprendre ce qu'il se passe et de recevoir des conseils via des personnes qui le connaissent bien (par exemple, s'il ne mange pas à midi). ”
(Margaux et Robin)



Voici quelques pistes :

- Remplacer l'écrit par le dessin, le collage ou le dialogue.
- Evaluer directement après l'activité.
- Utiliser un faux micro comme bâton de la parole pour éviter les interruptions.
- S'aider d'une marionnette.
- S'installer dans un petit coin confortable et agréable (coussins, musique d'ambiance, lumière tamisée,...).
- Utiliser l'outil d'évaluation d'Ocarina Liège (disponible sur www.ocarina.be/nos-outils).

“ Il faut expliquer la journée en détails tout en restant dans le thème. Il ne faut pas dire, si on prend l'exemple d'une activité manuelle, que l'enfant a peint un ballon; non, il faut dire qu'il a construit sa planète pour y vivre plus tard. Comme ça, si le parent veut en parler avec son enfant, il peut aussi rentrer dans le thème et l'enfant ne sort jamais de ce monde imaginé. ”
(Anaëlle)

▲ Je dis au revoir

La gestion du passage de l'activité à la famille est importante pour marquer la fin de journée et la transition. C'est important, en fin de journée, de bien communiquer aux parents ce qu'il s'est passé: les moments forts, les compétences de l'enfant... Ces échanges sont primordiaux pour comprendre au mieux l'enfant et rassurer les parents.

“ C'est important d'aller parler de la journée avec les parents qui ont du mal à lâcher les enfants le matin car, souvent, le petit pleure 3 minutes et après il s'amuse. C'est important que le parent s'en rende compte. ”
(Margaux et Robin)



Dire au revoir au groupe peut être compliqué.

Les liens se sont soudés, surtout après une semaine de plaine par exemple. Voici quelques conseils pour clôturer en beauté:

- Célébrer la fin de plaine: tu peux créer une cérémonie de fin de plaine en fin de journée avec les parents. Tu peux partager des photos, chanter les chansons de la semaine, danser... C'est l'occasion de se remémorer les chouettes souvenirs.

- Donner une trace aux enfants de leur passage: un bricolage, une bracelet réalisé par eux-mêmes, un carnet de dessins...
- Faire vivre les rituels en dehors de l'activité: par exemple en distribuant aux parents les paroles de la chanson phare de la semaine.



“ Concernant le moment de la garderie avec les tout-petits, on leur demande ce qu'ils veulent faire, ou alors on essaie de les inclure dans les jeux des grands. Souvent les grands sont contents d'avoir des responsabilités et les petits courent partout et sont heureux. ”
(Anaëlle)



Conclusion

Alors prêt(e) ? On espère en tout cas que cette lecture t'a permis de cerner les particularités de ces enfants et surtout t'a outillé dans ta future animation. Tu l'as bien compris, en animation on s'adapte à son public à tout moment et donc pas uniquement lors des pauses pipi. C'est dès l'accueil jusqu'au dernier au revoir que ta posture d'animateur est adaptée au besoin de cette tranche d'âge !

Notre conseil principal : rentre dans l'imaginaire des enfants car ils seront émerveillés de tout ce que tu leur proposes. N'oublie pas également de bien communiquer avec les parents, ils seront tes meilleurs alliés pour animer leurs enfants.

Prends soin de toi, animer rime aussi avec souffler. N'hésite donc pas à faire appel à l'équipe pour échanger, se relayer... Mais également aux parents, au final ce sont eux qui connaissent le mieux leur enfant et les besoins de celui-ci.

Un grand merci à la Commission Bien-Etre et ses invités pour la rédaction de cet outil. N'oublions pas les volontaires qui ont participé à l'élaboration de cet outil grâce à leurs témoignages mais aussi grâce à leur travail en région (GT Liège) : merci à eux !

Profite donc à fond de ces moments magiques !





Annexes

...

▲ Référentiel activités libres suggérées (ALS)

L'objectif de ce document est de t'informer facilement sur une série d'ALS particulièrement adaptées au public des 3-6 ans. **Cette liste non-exhaustive vise à donner des idées d'ALS adaptées au public des 3-6 ans. Nous t'invitons à la compléter en renvoyant tes ALS qui ont bien marché avec cette tranche d'âge et un petit descriptif aux permanents d'Ocarina.**



Jeux avec le parachute

Le parachute, c'est super populaire avec les petits, alors il ne faut pas hésiter à le sortir si tu as la chance de l'avoir dans ton matos. Il y a plein de choses à faire avec.

- Poser un ballon en mousse dessus et secouer le parachute pour faire faire des bons au ballon sans pour autant qu'il sorte du parachute.
- Le chat et la souris.
- Les changements de positions des personnes ayant la même couleur devant eux
- Le champignon: on se glisse sous le parachute et on s'assied en le coinçant sous nos fesses pour se faire un petit lieu cosy (chouette pour les évats, l'accueil de début de journée, ...).



Raconte-moi ton histoire

- À l'aide de doudous et d'accessoires, nous devons construire ensemble une histoire.
- Une personne commence avec un doudou, lui donne un nom et commence l'histoire.
- Ensuite, une autre personne choisit un autre objet et l'associe au premier en continuant l'histoire.



Découverte de la nature

En forêt, faire une petite balade durant laquelle on montre tout ce qu'il y a dans le bois et dont on peut se servir avec un objectif précis. Comme par exemple construire une niche à oiseaux. On peut aussi faire ça en mode chasse aux trésors et on donne aux équipe

d'enfants des fiches avec ce qu'ils doivent retrouver dans les bois.



Fresques de peinture avec méthodes originales

- Sur un grand drap idéalement (vieux draps de lit ou achat de tissus à 3€ le mètre).
- On rassemble les enfants autour de ce drap et on met différentes couleurs de peinture à leur disposition, plus des boulettes de papier ou de mouchoirs, des petites balles de cotillon, etc. Et les enfants peuvent lancer la peinture comme ils veulent.
- Prévoir des tabliers et de demander aux parents d'habiller leur enfant avec des vêtements salissables au préalable.



ALS « nature » type « Green hair »²



Objectif:

observer les étapes de la germination de l'herbe ou du cresson.

Matériel:

- De la terre
- Des graines d'herbe ou de cresson
- Des coquilles d'œuf
- Des marqueurs
- Des rouleaux de papier WC
- De la peinture

Déroulement:

L'activité invite à créer un personnage dont les cheveux sont végétaux.

→ **Etape 1:** propose aux enfants de remplir leur coquille avec de la terre.

→ **Etape 2:** ils déposent des graines d'herbe ou de cresson sur le dessus de la terre et ferment le bas de la coquille.

→ **Etape 3:** chacun décore la coquille et le rouleau de papier WC qui lui sert de support avec des marqueurs ou de la peinture.

→ **Etape 4:** chacun arrose tous les jours son personnage et observe l'évolution de ses « cheveux ».

Variantes:

- Les enfants peuvent jouer au coiffeur en ajoutant des élastiques ou des pinces sur les « cheveux ».
- Tu peux proposer d'imaginer une pièce de théâtre où chaque bonhomme jouerait un personnage.
- Pour valoriser les vieilles bouteilles en plastique, tu peux les imaginer comme contenant, y déposer la terre et les décorer comme le rouleau de papier WC.
- Tu peux préparer plusieurs exemples avec des herbes aromatiques pour décorer la cuisine de ton lieu d'activité, et en profiter pour les faire découvrir aux enfants.
- Tu peux proposer de dessiner ou de prendre en photos les différentes phases de germination.
- Pour une variante en extérieur: tu peux emmener les enfants en forêt pour observer les stades de développement d'un gland par exemple.

Ainsi, on peut imaginer plein d'ALS plus « nature » qui visent à la fois à s'amuser mais aussi à éveiller l'enfant à de nouvelles activités comme le fait de planter des choses, de les arroser, etc.

Massages et relaxation

Cela peut paraître incongru, de la relaxation avec des tout-petits. Cependant cela est réalisable et peut très bien fonctionner. Et pour cela, voilà quelques petites astuces:

→ Il faut pouvoir mettre les enfants dans l'ambiance relaxation. Proposer une ALS dans ce style demande donc de pouvoir profiter d'un espace calme, avec possibilité de se coucher à terre de manière confortable. Mettre un bruit de fond apaisant peut encore rajouter une petite touche à l'ambiance.

→ Un grand groupe n'est pas l'idéal, surtout avec des petits! Privilégiez donc des petits groupes, de maximum une dizaine d'enfants (6-8 c'est l'idéal). Pour bien faire, ce groupe doit être pair afin de permettre la formation de duos. Dans le cas contraire, l'animateur peut participer. Cela demande de pouvoir gérer le groupe tout en se concentrant sur l'enfant avec qui il forme le duo. Une alternative dans cette situation est aussi de faire principalement voire uniquement des exercices individuels.

→ Si on peut reconnaître une qualité aux petits, c'est bien leur imagination! Il faut donc utiliser celle-ci lors de l'ALS. Les mouvements peuvent donc être remplacés par des images, par exemple: en duo, imaginer que le dos de l'autre est une pizza sur lequel on va rajouter différents éléments: la sauce tomate (faire des grands ronds partout sur le dos), le jambon (faire des petits ronds à différents endroits),.... Pareil pour les exercices de relaxation. Tout dépend de l'imagination de l'animateur.

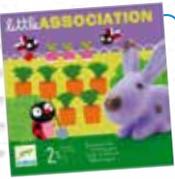
Attention, il faut bien préparer les enfants pour des activités de massages! Certains enfants n'apprécient pas le contact avec les autres enfants ou n'ont pas un bon rapport à leur corps. Ce ne doit donc jamais être une activité imposée, il faut qu'il y ait un respect de soi et des autres.

Parcours psychomot'

Lors de moments d'ALS au choix, il peut être très chouette de proposer différentes activités avec différentes « dépenses d'énergie ». En effet, parfois la différence entre les enfants de 3 ans et ceux qui en ont 5 se fait fort ressentir, et certains enfants ont plus besoin de se défouler que d'autres. Si vous avez à disposition du matériel de gym (matelas, poutres, etc.) n'hésitez pas à l'utiliser pour leur créer des parcours du combattant, ils vont adorer!

▲ Liste de jeux de société

Tu trouveras ici une liste de jeux de société variée (coopération, adresse,...) pour les enfants de 3 à 6 ans. Ces jeux sont généralement assez courts et les règles sont simples à assimiler. Encadrés par un animateur, ces jeux permettront aux enfants de vivre des temps collectifs plus calmes, structurés et fun!

Nom du jeu (Marque)	Âge	Description	Nombre de joueurs	Jeux
Bata-waf (Djeco)	Dès 3 ans	Jeux de bataille	2 À 4	
Bata-miaou (Djeco)	Dès 3 ans	Jeux de bataille	2 À 4	
La chasse aux monstres	Dès 3 ans	Jeux de mémoire coopératif	1 À 6	
Mini-match	Dès 3 ans	Jeux d'observation et rapidité	2 À 5	
Navy loto	Dès 3 ans	Jeux d'adresse et d'observation	1	
Little circuit (Djeco)	Dès 3 ans	Jeux de plateau et de chance	2 À 4	
Little association (Djeco)	Dès 3 ans	Jeux d'association	2 À 4	

Little cooperation
(Djeco)

Dès
3 ans

leu
coopératif

2 À 4



Little match
(Djeco)

Dès
3 ans

leu de
couleurs &
d'association

2 À 4



Little family
(Djeco)

Dès
3 ans

leu de paires

2 À 4



Little puzzle
(Djeco)

Dès
3 ans

Puzzle

2 À 4



Mollo
l'escargot
(Logis)

Dès
4 ans

leu de course

2 À 4



leu de l'oie de
Cornebidouille

Dès
5 ans

leu de défis
et mimes

2 À 4



Pyramide
d'animaux
(Haba)

Dès
4 ans

leu d'adresse

2 À 4



Balancio
(Scratch)

Dès
3 ans

leu d'adresse

1 À 4



Puzzle
(Djeco)

Dès
3 ans

leu de
concentration

1



▲ Exemple de rythme d'une semaine de plaine et d'une journée d'animation

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Accueil	Chant du matin et présentations	Chant du matin et accueil des émotions	Chant du matin et accueil des émotions	Chant du matin et accueil des émotions	Chant du matin et accueil des émotions
Matin	Cadre Bien-traitant, présentation du lieu sous forme de jeu	Ballade en nature + jeux	Jeux dynamisants	Excursion à la ferme	Jeux casino
Aprém	Bricolage	Jeux de société + Contes	Spectacle des animateurs		ALS Cuisine
Rangement					
Aurevoir	Eval journée avec une marionnette	Eval de la journée avec les Emotions en personnage	Eval journée en fonction de couleurs	Eval journée avec des dessins	Goûter des parents

8h00 : début de la garderie du matin

Accueil dans l'espace 3-6 ans.

9h00 : rassemblement

Nous proposons que les 3-6 participent à des rassemblements entre eux. Le moment de la séparation avec les parents est brutal pour eux et ils ont besoin de refaire connaissance avec les lieux, le groupe, les animateurs. Il est important à cet âge-là que tu prennes le temps de leur expliquer ce qu'il va se passer lors du rassemblement. Pour ensuite les inclure avec l'entièreté du groupe de manière sereine, que ce soit en fin de journée ou en fin de semaine.

- Il est important que les animateurs lancent des chants adaptés aux 3-6 ans.
- On peut également utiliser des repères pour que les 3-6 sachent où ils doivent aller (par exemple une grande fleur dessinée au sol à la craie qui délimite l'emplacement où ils doivent rester, ou le signe de l'équipe devant lequel ils doivent rester).

9h20 : début des activités de la matinée

1. Accueil rituel

Dans le coin doux ou l'espace 3-6 ans, l'équipe des 3-6 ans se rassemble pour débiter la journée. Différents choses peuvent être faites dans ce moment plus calme de lancement de la journée comme :

- Je choisis mon bonjour (check, bisou, câlin, ...) et mon animateur le fait avec moi ;
- Retour sur le fil rouge et les activités faites la veille ;
- Petit jeu dans le coin « doux » de la plaine ;
- Comment on se sent aujourd'hui ;
- Apprentissage d'un petit chant.

2. Collation

Après un pipi et ce petit temps calme, on prend la collation (vers 10h-10h30).

3. Jeu du matin

Entre 10h30 et 12h15 il reste le temps de faire un jeu du matin (sans oublier les pipis!).

12h15: repas

On favorise au maximum l'utilisation de mobilier adapté pour les petits pour les repas et la présence des animateurs autour de tous.

12h45: sieste / temps calme

- Une des premières étapes lors de l'installation des locaux en plaine (et même au moment d'établir la convention avec l'école) est de déterminer quel local sera le local sieste et le coin doux. Il faut deux locaux proches ou un local en deux parties pour installer ces deux coins.
- Matériel pour le coin sieste: petits lits, petits draps.
- Coin doux: endroit où tous les 3-6 doivent aller un temps minimum (par exemple 20') pour avoir un petit temps au calme et où ils peuvent colorier, faire des jeux calmes, écouter des histoires, etc.
- Matériel pour le coin doux: tapis, draps, livres, coloriages, marqueurs et crayons, marionnettes...

14h30: reprise des activités de l'après-midi

1. Jeu, bricolage ou ALS
2. Goûter

Entre 16h-16h30, après la clôture de l'activité.

3. Eval du jour et moment de clôture

En équipe, on revient sur la journée avec des petits moyens ludiques qui aident les enfants de 3 à 6 ans à véritablement donner leur avis (voir document sur les évals avec les 3 à 6 ans).

16h50: rassemblement de clôture entre les enfants de 3 à 6 ans

17h05: fin du rassemblement, ouverture de l'espace 3-6 ans avec un animateur

C'est là que les 3-6 rendent leur foulard, récupèrent leur sac, manteau, doudou, et font un bisou à leur animateur avant de partir avec leurs parents. C'est le moment où le parent peut apercevoir les activités de la journée dans le coin de transition et où l'animateur peut avoir un petit mot vers le parent pour raconter ce qui s'est passé pour son enfant et où le parent peut poser ses questions.

▲ Ressources pour aller plus loin

Tu trouveras ci-dessous toutes les (res)ources qui nous ont aidées pour la rédaction de cet outil ainsi que d'autres pour te permettre d'aller plus loin dans l'animation des petits de 3 à 6 ans. N'hésite pas à les consulter.



Outils



Malles d'Ocarina de Liège
Avec plein de jeux et de livres adaptés à cette tranche d'âge.



Liens



Demande à tes permanents pour avoir en exemple le contenu de la malle et un éventuel prêt sous réserve des disponibilités.

Déballe Ta Pub (MC)
Avec humour, dérision et légèreté, les vidéos abordent une diversité de sujets : les stratégies publicitaires, l'omniprésence de la pub, l'impact de la pub alimentaire sur les enfants, le packaging, le placement de produits, le marketing d'influence... entre autres.



<https://www.mc.be/la-mc/conseil-aide/infor-sante/deballe-ta-pub>

Du Punch dans ta boîte à lunch (MC)
Un outil à distribuer aux parents pour les aider dans la constitution de la boîte à lunch des participants (renseigne-toi auprès de ta régionale).

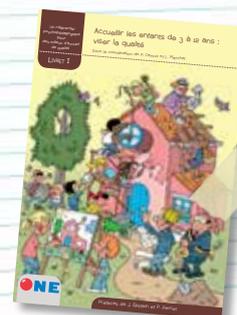


Woodkit (Empreintes)
Référentiel d'activités dans la nature.



<http://www.empreintes.be/wood-kit/>

Référentiel psychopédagogique (ONE)



Outils



Le coffre à outils du formateur (Résonance)
Livret II Focus sur l'enfant et le jeune.

Formation donnée par l'asbl FARCE

Le site « Association Service Jeunesse » : boîte à outils pour les animateurs sur la connaissance de l'enfant.

Le site « Je suis animateur » :
fiche pratique - besoins et caractéristiques des 3-6 ans.

« Interventions précoces visant à améliorer les relations entre les pairs et les compétences sociales des enfants de familles à faibles revenus », de Christine MCWayne et Patricia Manz.

« Ecole maternelle : la socialisation, un préalable ou une construction scolaire ? », de Christine Passerieux.

L'accueil des enfants de moins de 6 ans.

<https://www.manche.gouv.fr/content/download/37644/267555/file/ACCUEIL-Livret%201-V2.pdf>

Liens



A demander dans ta régionale auprès de ton permanent.

www.youplaboum.com

http://www.servicejeunesse.asso.fr/Ressources/Outils_Animateurs/Connaissance_de_L_enfant_Animation.htm#Les_grandes_Lignes_de_son_d%C3%A9veloppement

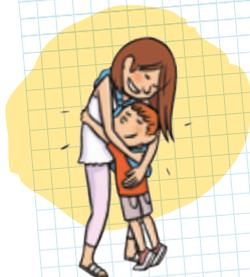
<https://www.jesuisanimateur.fr/metier/editorial/List/fiches-pratiques/besoins-et-caracteristiques/de-3-a-6-ans-les-maternelles/>



http://www.gfen.asso.fr/images/documents/analyses/la_socialisation_en_maternelle_cpasserieux_2012.pdf

MÉMO BONJOUR

Et toi, comment as-tu
envie de dire bonjour
à Ocarina ?



E.R. Collette Lucca, C/te de Haecht 579 BP 40 - 1031 Bruxelles - Illustrations: Frédéric Thy / www.federictythy.be - Graphisme: www.by-im.be



www.ocarina.be





www.OCARINA.BE

En partenariat avec

